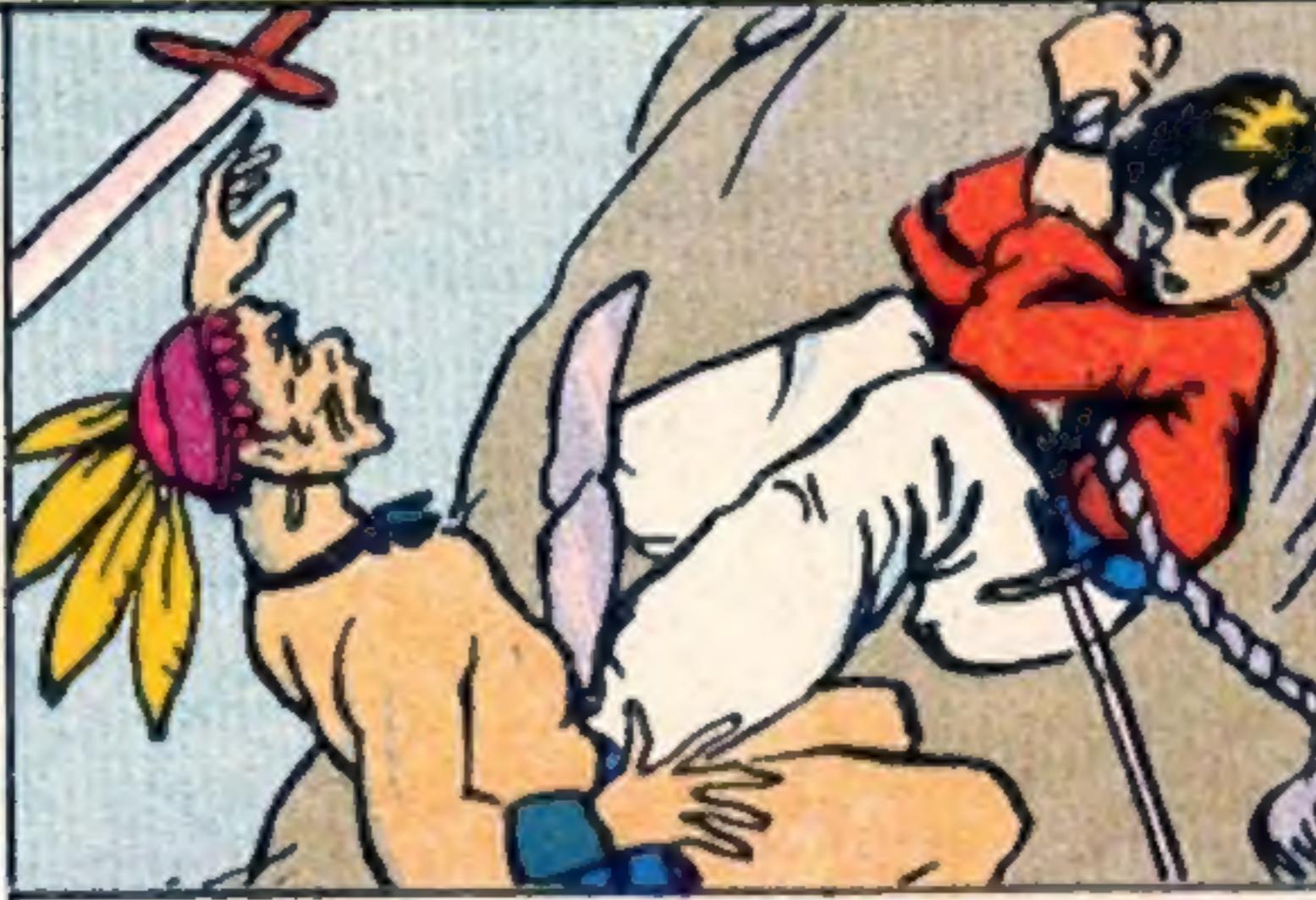


تلخيص ما سبق : بينما كان سندباد يجوب البحر على ظهر السفينة « قلعة البحار » التي أوصى بها إليه عمه « معين » ، إذ لاح على بعد فتاة على عوامة ، فأسرع إليها فانتسلها من الماء ، فأخبرته أنها بنت ملك إحدى الجزر ، وأن أعداء أبيها خططواها ، ورموها في البحر ، فحملها إلى جزيرة أبيها ، فيما هو يجتاز بها بعض الكهوف ، إذ بُرِزَ له علاق ضخم ، وشهر في وجهه سيفه ...

## رسارات سندباد بطل البحار



٣ - وكان التمساح في القناة، يترقب فريسة تسقط عليه



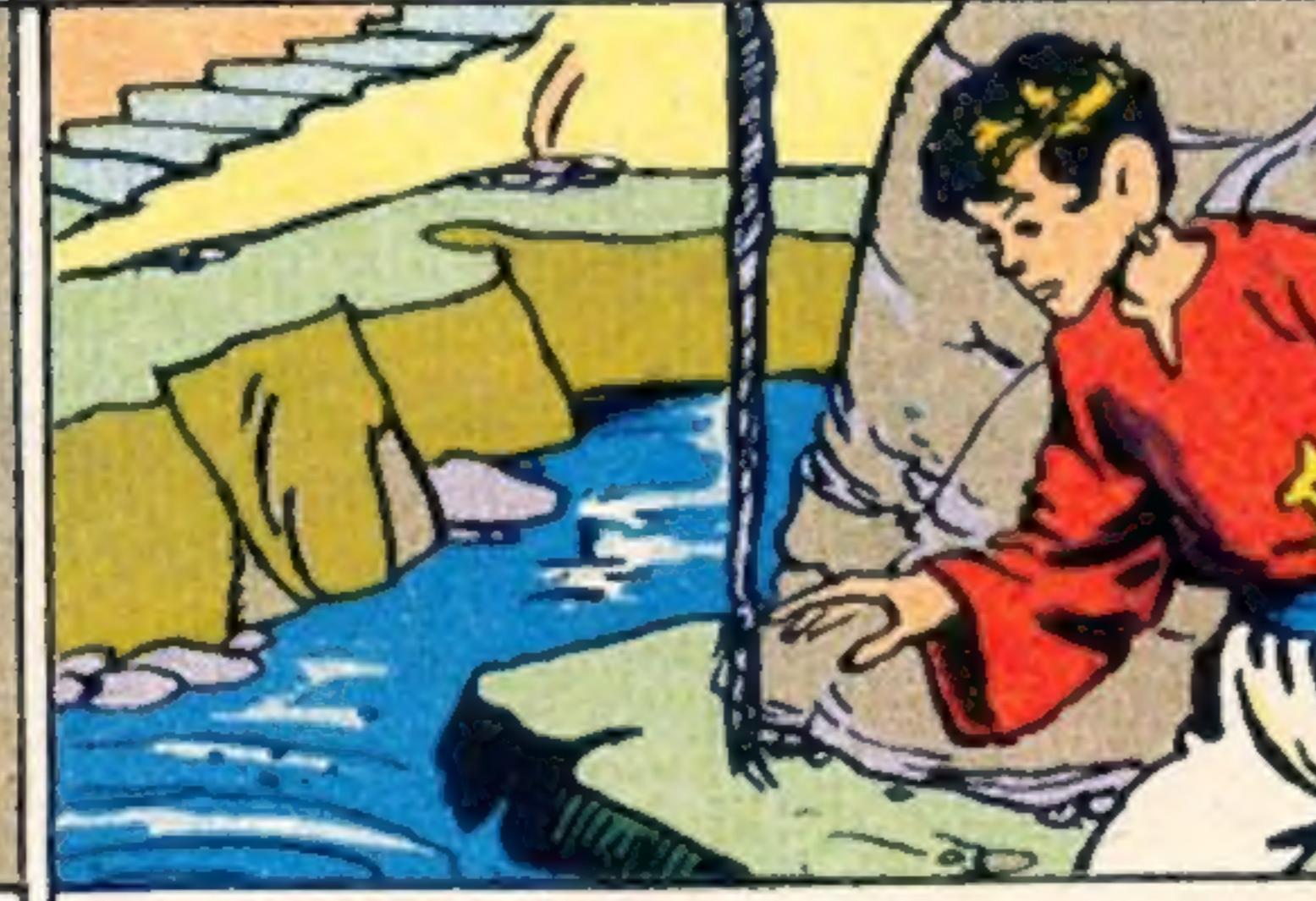
٢ - ولحظ سندباد حبلًا يتسلق من سقف الكهف ، فتعلق به ، ثم رفس الرجل ، فأوقعه !



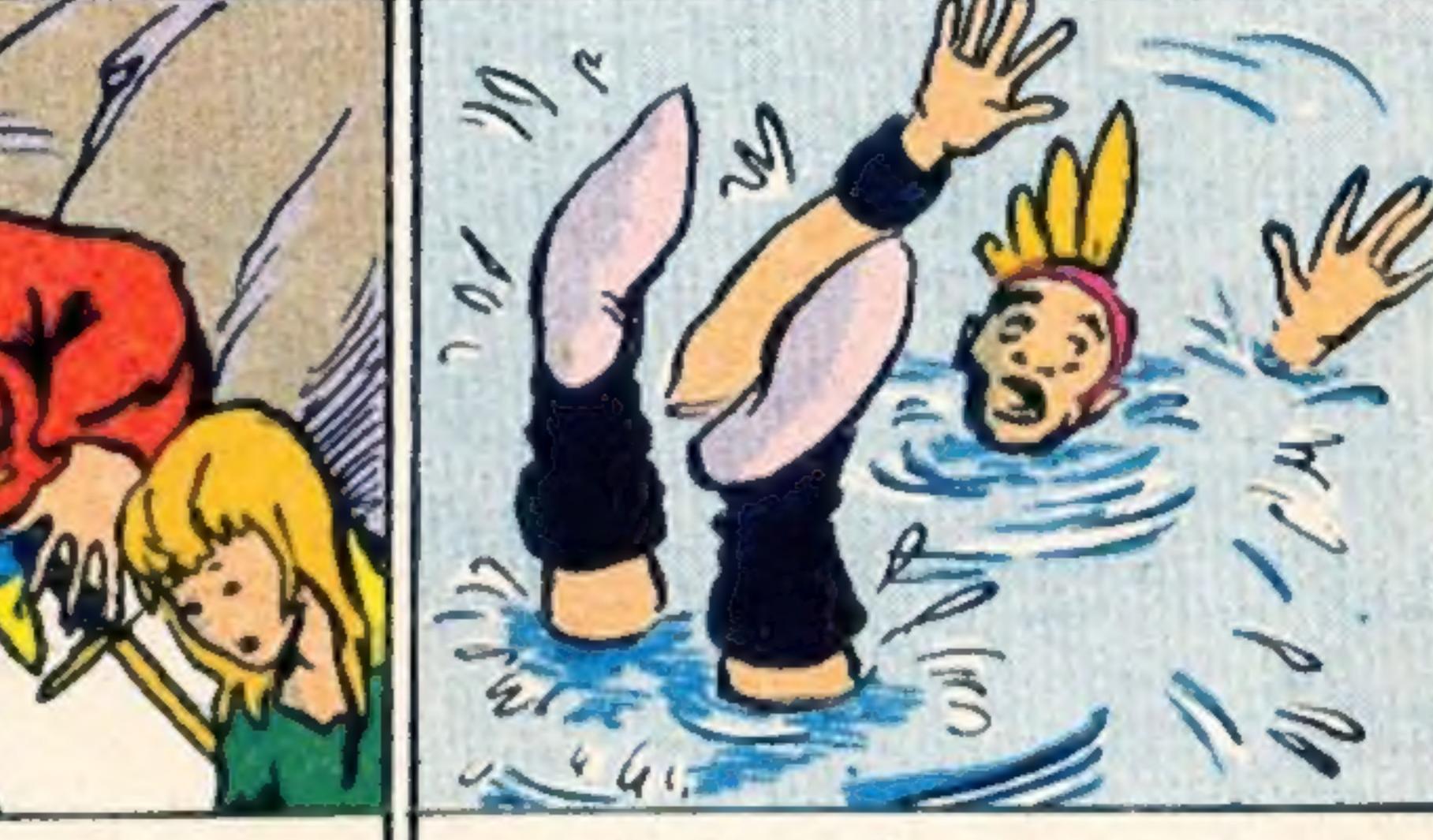
١ - واقترب الرجل من سندباد ، والسيف يلمع في يده ، فلم يجد سندباد فرصة ليجرد سيفه للدفاع عن نفسه .



٦ - وقال سندباد للفتاة هي انبر من هذا المكان المخيف !



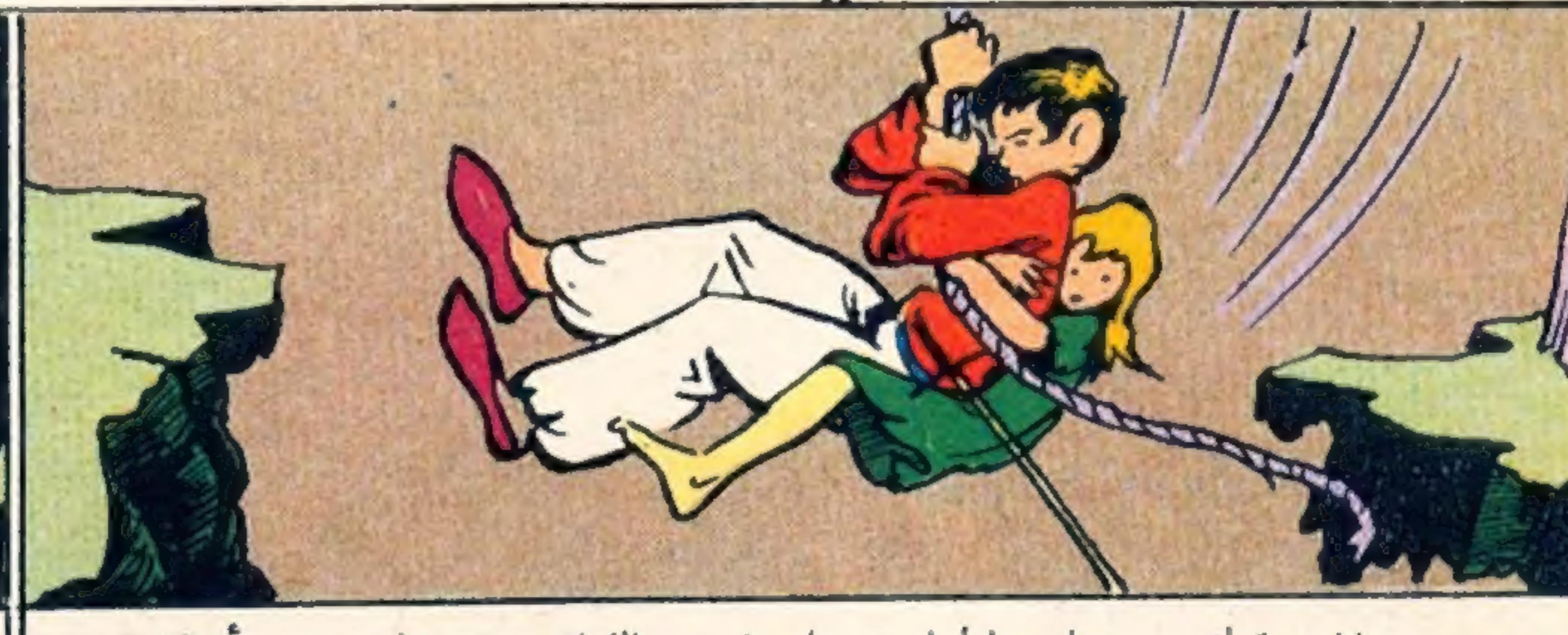
٥ - وأطل سندباد والفتاة على الرجل حيث سقط ، فلم يجدا له أثراً ، إلا بضع فقاعات طافية على سطح الماء !



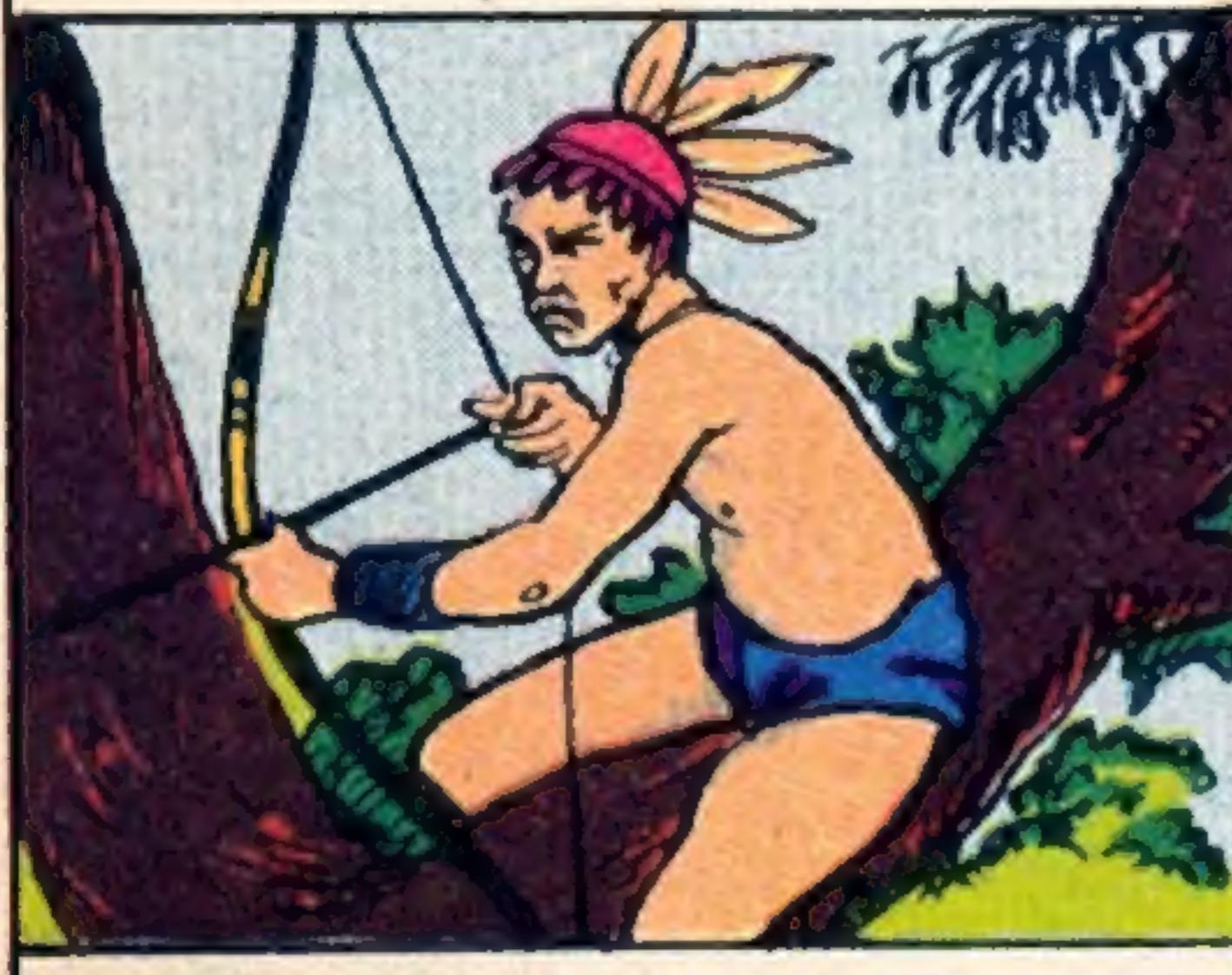
٤ - وتدحرج الرجل إلى القناة ، حيث لفته التمساح الحاجع !



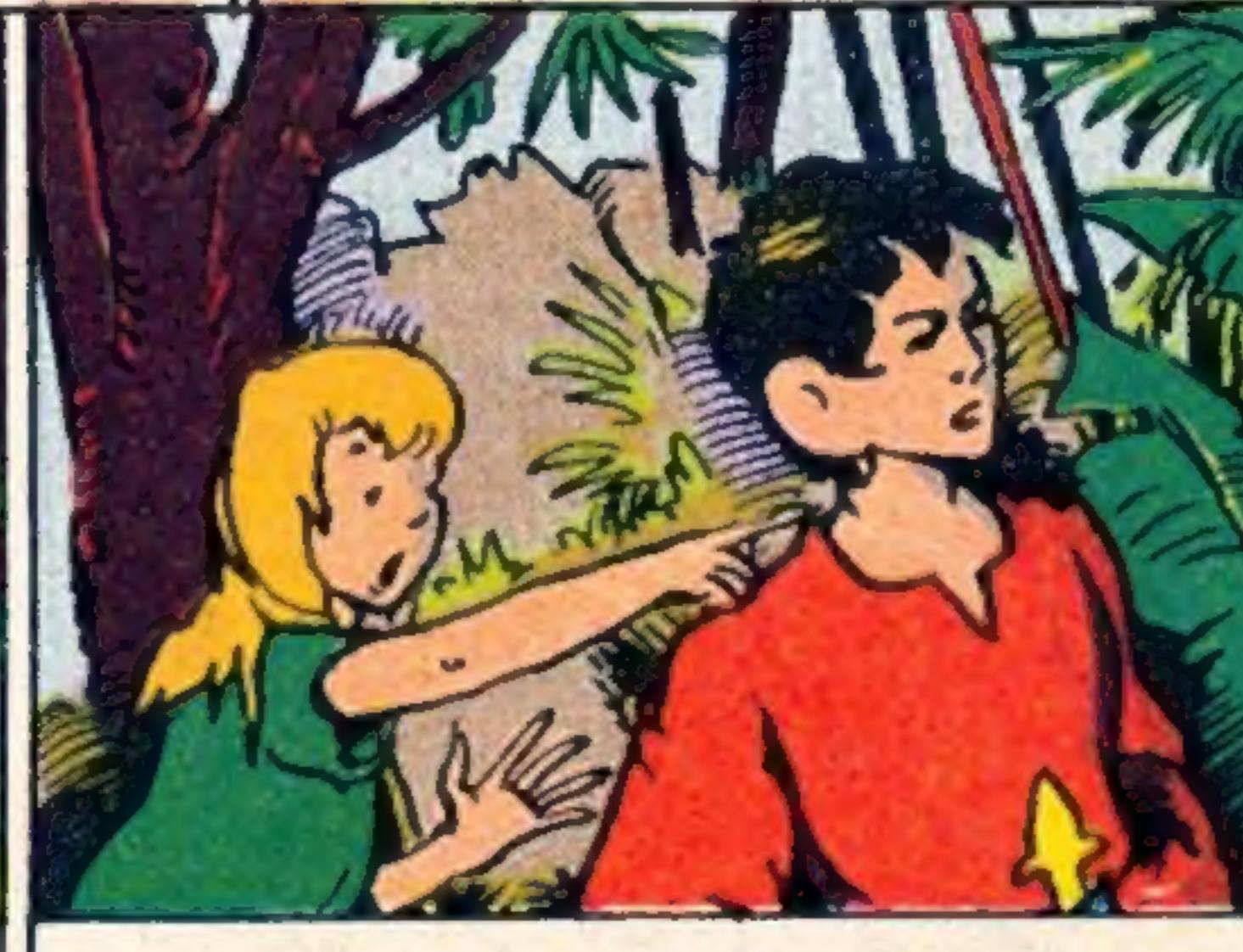
٨ - وكان على الشاطئ بضع درجات صاعدة تؤدي إلى فتحة ينبع منها ضوء ...



٧ - وتعلق سندباد بالحبل ، واحتضنته الفتاة من خلف ، وأخذَا يتارجحان فوق سطح الماء ، حتى بلغا الشاطئ الآخر ...



١١ - وانتفت سندباد ، فإذا رجل يتسلل بين الشجر ، ويصوب إليه سهامه !



١٠ - وانخذلا طريقهما بين الشجر وإذا الفتاة تصيغ فجأة: خذ حذرك يا سندباد !



٩ - ونفذ الفتى والفتاة من الفتاحة ، فإذا هي تؤدي إلى غابة شجراء ...

# المحاولات الأولى... لاكتشاف أمريكا

٦

شائقاً لذريداً لقصصهم . ولكن من المؤكد - ب رغم خيال القصاصين وأهل الفن - أن «إريك» قد أسس مدينة في جزيرة جرينلاند ، والدليل على ذلك تلك النقوش والكتابات التي يراها الرواد مسجلة على بعض الآثار في مدينة «برنويك» ، وهي المدينة التي أنشأها «إريك لوروج» .

وفي القرن الثاني عشر ، حاول بعض الإخوة العرب ، من سكان مدينة «لشبونة» - وكانت بلداً عريضاً في ذلك التاريخ - أن يصلوا إلى الشاطئ الغربي للمحيط الأطلسي ، فركبوا سفينة ، ومضوا يضربون في ظلماته ، حتى وصلوا إلى أرض أمريكا ، ثم غادروا بسفينةهم إلى الشاطئ الأفريقي ، وعادوا منه برأى إلى بلادهم؛ فكأنوا أسبق من خريستوف كولمبس إلى اكتشاف القارة الجديدة !

وفي أخيريات العقد الثالث من القرن الرابع عشر ، ذهب ثلات إخوة ، هم زينو ، ونيقوليو ، وأنطونيو ، إلى جرينلاند ، وما تزال الأماكن التي وصلوا إليها معروفة على وجه التحقيق ، لأنهم - وقد كانوا ملاحين وجغرافيين ماهرين - تركوا لنا خريطة بيّنوا عليها موقع جزائر «فيرو» و «إيسلاندا» و «جرينلاند» .

وفي سنة ١٤٨٨ بلغ البحار الفرنسي «جان كوزان» - وهو من أهالي ثغر «دييب» - شواطئ أمريكا ، أى قبل أن تطأها قدم كولمبس بأربع سنوات ..

وذلك أن نيران الحرب الأهلية كانت مندلعة في بلاد النرويج ، في ذلك التاريخ ، فأراد جماعة من أهلها أن ينقذوا أنفسهم من مخاطر الثورات ، وأن يتّمسوا النجاة بمعادرة البلاد ؛ وكانوا بمحارة ماهرين ، فآثروا أن يفرّوا من البر إلى البحر ، وظلوا في قواربهم حتى بلغوا جزيرة أيسلندا ، التي كشفها قبل ذلك جماعة من الرهبان الإيرلنديين في القرن الثامن . . .

ولقد دفعت عاصفة هوجاء سفينة من سفن هؤلاء الملاحين إلى شواطئ جزيرة جرينلاند ، فرأوا على أرضها زراعات كثيفة لا تنبت عادة في مثل هذه الخطوط العرضية المرتفعة ، فلما عادوا - بعد سكون العاصفة - إلى جزيرة أيسلندا ، أرادوا أن يستغلوا جمال هذه الأرض الخضراء ، في جرينلاند ، وأن يتّفعوا بخيرات تربتها ، فأعدوا حملة للذهب إليها .

وفي سنة ٩٨٥ غادرت ٣٥ سفينة وقاربًا ، جزيرة أيسلندا - التي أصبحت مركزاً للحملات الكشفية - إلى جزيرة جرينلاند ، فوصل من هذه القافلة ١٥ قارباً، فيهم رئيس الحملة: «إريك لوروج» فأقام فيها مع رجاله وأنشأ فيها مدينة .

ويعتقد بعض أهل البحث أن «إريك لوروج» هذا ما هو إلا شخصية خيالية لا وجود لها في عالم الواقع ، اتخذ الروائيون والقصصيون من حملته موضوعاً



من الأقوال الشائعة التي تشبه الحقائق، أن مكتشف أمريكا ، أو العالم الجديد ، هو الملاح الجنوبي الأصل ، الأسباني الجنوبي ، كريستوف كولمبس . والحق أن مكتشفين آخرين ، قد وصلوا إلى بعض أطراف أمريكا ، قبل كريستوف كولمبس ، بقرون، أو بسبعين . وليس ينقص من قدر هذا الباحر المغامر العظيم ، أن يقال اليوم إن غيره من الملاحين قد سبقوه إلى كشف الدنيا الجديدة .

لقد حدثنا تاريخ الاستكشافات المغربية ، أن كولمبوس - بعد رحلة ٧٢ يوماً في ظلمات البحار المائجة - وصل إلى الأرض اليابسة بأمريكا ، عند سان سلفادور ، في يوم ١٢ أكتوبر سنة ١٤٩٢ ، ووطّئت قدماه أرض العالم الجديد . . .

ولكن بعض المعنيين بتحقيق الكشف ، يذكر أنه في القرن التاسع الميلادي - أى قبل ظهور كولمبوس بخمسة قرون - خرج جماعة من الملاحين النرويجيين ، وجماعة من قرصان البحر الأسكندريين ، وجماعة من المغامرين النورمانديين ، وظلوا يضربون في غمرات البحار ، حتى بلغوا الشاطئ الشمالي لأمريكا الشمالية .. وقد وصل هؤلاء النرويجيون إلى أمريكا عن طريق المصادفة وبالقصد استكشاف ،



# من كل جستان زهرة

هل علم :

## نارخ الكتاب والورق

الا تعلم أن الكتب كانت موجودة في العالم من زمن بعيد ، وقبل اختراع المطبعة ؟ ويعتاز قدماء المصريين بأن « الكتاب » ظهر أولاً عندهم . وكان على شكل أوراق من نبات البردي المعروف في مصر ، وكانت هذه الأوراق البردية يضم بعضها إلى بعض وتجلد كـما نصنع الآن في تجليد الكتب . وقد كان الإغريق القدماء يكتبون على جلود الغنم والماعز ، وقد اكتشف أن « البشرة المقدسة » كتبت أولاً على جلد الغنم ، بعد معالجتها بطريقة خاصة تسمى « برجامينا » وقد أخذ هذا الاسم من مدينة « برجام » بآسيا الصغرى .

أما الصينيون فإنهم صنعوا منذ القدم ، وما يزالون يصنون ورق الكتابة عندهم من خيوط الحرير .

وفي زماننا هذا يصنع الورق من الخرق البالية ؛ وهناك نوع من ألياف الخشب يتخذ أساساً لصناعة الورق ، وخاصة فصيلة الأشجار الصنوبرية . كما يصنع الورق من نبات « الخلفا » الذي ينمو في بلاد الجزر بشمال أفريقيا .

والورق المصنوع من الخلفا أجمل وأندر من الورق المصنوع من ألياف الخشب العادي .

أن نقول بحق إن الفأر هو الحيوان الوحيد الذي يقضى نصف عمره في النظافة .

## (العصفورة) الخياط

في بلاد الهند طائر غريب ، يسمى « العصفور الخياط » ؛ وسمى بهذا الاسم لأنـه يبني عشه من أوراق الأشجار ، وينحنيطها بالحشائش بعد أن ينسجها على هيئة خيوط . ويستعمل منقاره كإبرة لخياطة ذلك العش !

## قفز البراغيث

تعد البراغيث من أقدر المخلوقات على القفز العالي بالنسبة لجسمها الصغير ؛ فهي تقفز إلى ارتفاع يعادل ارتفاعها مائتي مرة ؛ وهي قدرة لو وجدت في الإنسان لاستطاع أن يقفز إلى ارتفاع يقرب من ٣٠٠ متر ، أى إلى أعلى من أي بناء في كل البلاد العربية !

## نظافة الفأر !

يعمر الفأر عادة أربع سنوات ، يعيش منها سنتين ولا عمل له فيما إلا العناية بتنظيف جسمه ؛ وهذا نستطيع

نرى الأزهار متفتحة في الحدائق ، على الأرض المستوية ، فنتعجب بجمالي شكلها ؛ ولكن ، هل رأى أحدكم الأزهار على منحدر الجبال ؟

إن الأزهار تنمو وتتفتح على الجبال كما تنمو في السهول والأودية ؛ وقد وجدت أزهار نامية على جبال ترتفع نحو ٣٥٠٠ متر عن سطح البحر ، وكان ينمو على جبال الإلب العالمية نوع من الزهر يدعى « أولويس » ، ولكنه انقرض الآن لقلة العناية به .

## رسالة كندراو التبرى

### السؤال رقم ٨

في العدد رقم ٨ من المجلة : عدد من الرسومات لقارب وبراذر اذكر العدد الإجمالي للثلاث رسومات

الأسئلة السابقة من رقم ١ إلى ٦ نشرت في العدد رقم ٩ من المجلة مع استماراة الاشتراك .

السؤال رقم ٧ نشر في العدد رقم ١٠ من المجلة .

• • •

السؤال رقم ٩ و ١٠ سينشران تباعاً في العدد القادم والعدد الذي يليه .

• • •

بيان الجوازات نشر في العدد رقم ٨ من المجلة .

## أزهار الجبل

وَدَخَلَتِ الْمُمَّةُ فِي تِلْكَ الْأَحْظَةِ ، فَقَاتَ لَهُمَا : فِيمَ  
تَحْدِيدِنَانِ يَا وَلَدَى الْعَزِيزَيْنِ ؟  
فَلَمَّا أَخْبَرْتَهَا خَدِيْجَةُ بِمَوْضِيْعِ الْحَدِيثِ ، ظَهَرَتْ عَلَى  
وِجْهِهَا أَمَارَاتُ الْهَمِّ ، ثُمَّ قَاتَ : غَدَمْ حِينَ تَكْبِرُ يَا جَعْفَرَ ،  
تَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ ...  
قَالَ جَعْفَرَ : إِنِّي كَبِيرٌ يَا عَمِّي ، وَأَرِيدُ أَنْ أَغْرِفَ ؛  
فَأَخْبَرَ يَنِي إِمَادَا لَا تَنْتَفِعُ بِنَمَرَاتِ هَذَا الْبَسْتَانِ ، وَتِلْكَ  
الْمَزَرَعَةُ ، وَهِيَ مُلْكُنَا ؟  
فَابْنَسَمَتِ الْمُمَّةُ ، ثُمَّ قَاتَ : إِسْتَمِعْ إِلَيْهِ يَا بُنْيَيْ ،  
فَسَأْخِرُكَ :

هَذَا الْقُصْرُ ، وَذَلِكَ الْبَسْتَانُ ، وَتِلْكَ الْمَزَرَعَةُ ، كَانَتْ  
كُلُّهَا - كَمَا قَاتَ أَخْتَكَ - مِلْكًا لِجَدَكَ ؛ وَكَانَ  
يُمْلِكُ إِلَيْ ذَلِكَ تَرْزُوَةً كَبِيرَةً؛ وَكَانَ لِجَدَكَ ثَلَاثَةُ أَوْلَادَ،  
هُمْ : أَبُوكَ ، وَعَمَّكَ نِعْمَانَةُ ، وَعَمَّكَ جَاسِرُ ؛ وَكَانَ عَمَّكَ  
جَاسِرُ أَكْبَرُنَا ، وَلِكِنَّهُ كَانَ أَخَاهُ شَرِيرًا ، سَيِّيْ الخُلُقِ ،  
قَدْ أَفْسَدَهُ رُفْقَاهُ السُّوءُ وَرَزَّيْنَاهُ الشَّهَوَاتِ ؛ وَكَانَ أَبُونَا  
يَخَافُ أَنْ تَشُولَ إِلَيْهِ تِلْكَ التَّرْزُوَةَ الْكَبِيرَةَ فَيُبَدِّدَهَا ،  
وَلَا يَنْبَقُ لَنَا شَيْءٌ مِنْهَا ، فَأَوْصَى يَانَ : يَكُونُ الْقُصْرُ  
وَالْبَسْتَانُ وَالْمَزَرَعَةُ مِلْكًا لِأَبِيكَ وَلِي ، لَا يَنْالُ جَاسِرُ  
نَصِيبًا مِنْهَا ، ثُمَّ كَتَبَ الْوَصِيَّةَ بِخَطْهِ ، وَدَفَعَهَا إِلَيْ أَبِيكَ  
لِيَحْفَظُهَا ؛ فَلَمَّا عَلِمَ جَاسِرُ بِهِذِهِ الْوَصِيَّةِ ، غَضِبَ وَتَارَ ،  
وَأَمْتَلَّتْ نَفْسُهُ حَمْدًا وَضَفْئَةً ؛ فَخَافَ أَبُوكَ عَلَى الْوَصِيَّةِ  
أَنْ تَقَعَ فِي يَدِ جَاسِرٍ فَيُمْرِقُهَا ، فَأَخْفَاهَا فِي مَكَانٍ أَمِينٍ ،  
لَا تَقَعُ عَلَيْهِ عَيْنٌ وَلَا تَمْتَدُ إِلَيْهِ يَدٌ؛ وَمَضَتْ بِضَعْمَةٍ أَشْهُرٍ وَعَمَّكَ  
جَاسِرُ حَاقِدٌ يَتَرَبَّصُ ، وَأَبُوكَ خَافِ يَتَوَجَّسُ ؛ ثُمَّ مَرَضَ  
جَدُوكَ وَمَاتَ ، فَاشْتَدَ الْخِصَامُ بَيْنَ أَبِيكَ وَعَمَّكَ ؛ أَمَّا أَبُوكَ  
فَيَعْتَقِدُ بِحَقِّ أَنَّ الْقُصْرَ وَالْبَسْتَانَ وَالْمَزَرَعَةَ لَهَا ؛ لَأَنَّ أَبَانَا  
أَوْصَى بِهَا إِلَيْنَا ؛ وَأَمَّا عَمَّكَ فَيَزْغُمُ أَنَّ كُلَّ ذَلِكَ بَاطِلٌ ،  
وَأَنَّ الْقُصْرَ وَالْبَسْتَانَ وَالْمَزَرَعَةَ وَالتَّرْزُوَةَ كُلُّهَا لَهُ وَحْدَهُ ،  
لَا يَشَارِكُهُ فِيهَا أَحَدٌ ؛ لَأَنَّ الْأَبْنَاءَ يُبَكِّرُ ...



هَذَا الْبَسْتَانُ ، وَتِلْكَ الْمَزَرَعَةُ ،  
كَانَا مِلْكًا لِجَدَنَا ؟ فَلَمَّا دَأَبَ  
بَاعَهَا لِهُوا لِلْفَلَاحِينَ ؟  
قَاتَ : إِنَّهُ لَمْ يَشْتَرِهَا هُوَ لِهِ  
الْفَلَاحُونَ ، وَإِنَّمَا يَزَرُ عَوْنَاهَا  
وَيَأْخُذُونَ غَلَّتَهَا لِأَنْفُسِهِمْ ؛  
لَا هُمْ لَا يَعْرِفُونَ لَهَا صَاحِبًا ...

شَيْءٌ ؛ لَأَنَّ ذَرَاعَاهُ غَرَبَاهُ  
يَزَرُ عَوْنَاهَا وَيَأْخُذُونَ كُلَّ  
غَلَّاتَهَا ...

وَكَانَ جَعْفَرٌ وَآخِنَتَهُ  
يَخْرُجُونَ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ دَارِهَا  
فِي الصَّبَاحِ ، فَيَدْوِرُونَ حَوْلَ

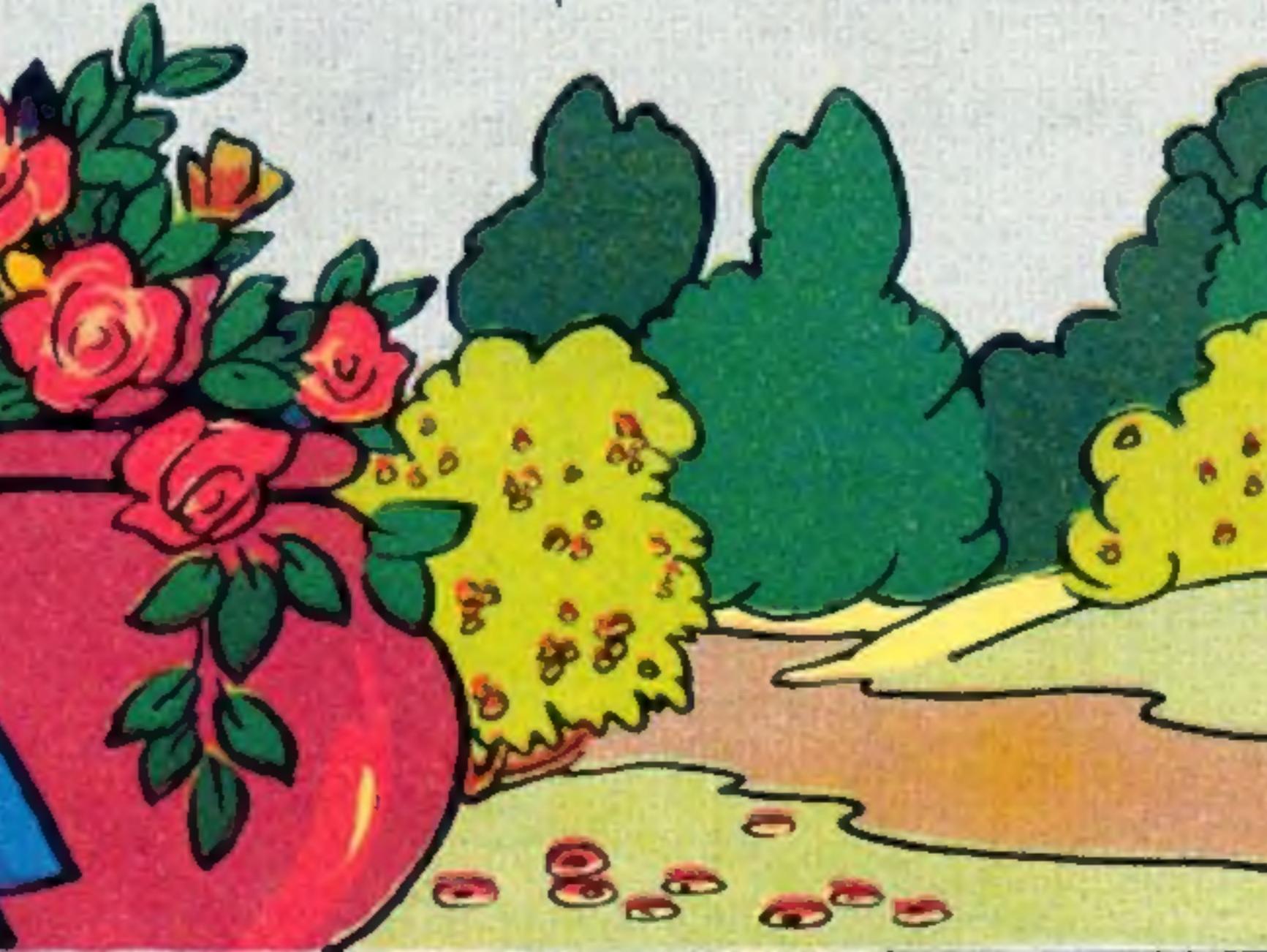
الْمَزَرَعَةِ ، حَتَّى يَخْرُجَا إِلَى النَّاَبَةِ ، فَيَلْتَعَبَا فِي ظَلِّ أَشْجَارِهَا  
الْبَاسِقَةِ حَتَّى يَقْعُدَا ، فَيَمْوِدُهَا إِلَى دَارِهَا ، لِيَأْكُلَا ، ثُمَّ  
يَجْلِسَا سَاعَةً إِلَى عَمَّهُمَا ، يَسْتَمِعُانِي إِلَى حَدِيشَهَا وَفَصَصِهَا ،  
حَتَّى يَفْلِيَهُمَا النَّوْمُ فِيَنَامًا ...

وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَ جَعْفَرٌ لِآخِنَتِهِ خَدِيْجَةَ : إِمَادَا نَشَكَنْ  
هَذَا الْبَيْتَ الْعَيْنِيَّةَ يَا أَخِيَّ ، فَلَا تَجْدَدُ بَيْنَاهُ ، وَلَا تَنْتَفِعُ لَنَا  
بَيْنَهَا جَدِيدًا غَيْرَهُ ؟

وَكَانَ وَرَاءَ الْبَسْتَانِ مَزَرَعَةً كَبِيرَةً ، تَمْتَدُ إِلَى حُدُودِ  
الْفَانِيَّةِ ، يَزْرَعُ فِيهَا الْقَمْحُ ، وَالشَّعِيرُ ، وَالْفَوْلُ ؛ أَوِ الْقُطْنُ ،  
وَالثُّرَّةُ ، وَالوَزْرُ ، وَلِكِنَّ الْأُسْرَةَ لَا تَنْتَفِعُ مِنْ غَلَّاتَهَا  
وَلَا بَنَاتٍ يُوَكِّلُ ...

وَكَانَ وَرَاءَ الْبَسْتَانِ مَزَرَعَةً كَبِيرَةً ، تَمْتَدُ إِلَى حُدُودِ  
الْفَانِيَّةِ ، يَزْرَعُ فِيهَا الْقَمْحُ ، وَالشَّعِيرُ ، وَالْفَوْلُ ؛ أَوِ الْقُطْنُ ،  
وَالثُّرَّةُ ، وَالوَزْرُ ، وَلِكِنَّ الْأُسْرَةَ لَا تَنْتَفِعُ مِنْ غَلَّاتَهَا  
قَوْلَيْنَ إِنَّا لَوْ يَعْنَاهُ يَا أَخِيَّ ، لَا شَرَرَ يَنْتَهِي بِشَيْئِهِ  
بَيْنَهَا آخِرَ أَجْمَلِ مِنْهُ ...

قَاتَ خَدِيْجَةَ : إِنَّ عَمَّتَنَا لَا تَرْضَى إِلَيْهِ جَعْفَرَ ، لَأَنَّهُ بَيْتُ  
جَدَنَا الْكَبِيرِ ، الَّذِي كَانَ يَمْلِكُ الْقُصْرَ وَالْبَسْتَانَ ، وَالْمَزَرَعَةَ ،  
إِلَى حُدُودِ الْفَانِيَّةِ ، وَقَدْ عَاشَتِ فِيهِ عَمَّتَنَا مُنْذُ صِبَاهَا ،  
وَعَاشَ فِيهِ أَبُونَا ، وَكُلَّ أُسْرَتِنَا ، مُنْذُ أَزْمَانٍ بَعِيدَةَ ،  
سَكَتَ جَعْفَرٌ بَرْزَهَةً ، ثُمَّ قَاتَ لِآخِنَتِهِ : أَقْوَلَيْنَ إِنَّ



## الْوَصِيَّةُ الْمُنَاهَيَةُ

كَانَ « جَعْفَرُ » وَآخِنَتَهُ  
« خَدِيْجَةُ » طَفَلَيْنِ يَتِيمَيْنِ ،  
قَدْمَاتَ أَبُوهُمَّا ، وَمَاتَتْ أُمُّهُمَّا ،  
وَلَمْ يَبْقَ لَهُمَا مِنَ الْأَهْلِ  
إِلَّا عَمَّهُمَا الْمَجْوَزُ ، السَّيْدَةُ

« نِعْنَاءُ » ...  
وَكَانُوا يَشْكُنُونَ فِي بَيْتِ عَيْنِيَّةِ ، مُتَهَمِّمِ الْأَرْكَانِ ،  
يَدْلُلُ مَنْظَرَهُ عَلَى أَنَّهُ كَانَ فِي سَالِفِ الْأَيَّامِ قَصْرًا عَظِيمًا ...  
وَكَانَ يُحِيطُ بِذَلِكَ الْبَيْتِ بَسْتَانٌ كَبِيرٌ مُهْمَلٌ ، قَدْ  
يَسْتَهِنَ شَجَرَاهُ ، وَجَقَتْ قَنَوَاهُ ، وَتَسْكَانَتْ أَغْشَابُهُ ،  
وَكَثُرَتْ الْحَفَرُ فِي تَمَاشِيهِ ؛ فَلَمْ يَسْتَهِنْ زَهْرُ ، وَلَا تَمَرُّ ،  
وَلَا نَبَاتٍ يُوَكِّلُ ...

وَكَانَ وَرَاءَ الْبَسْتَانِ مَزَرَعَةً كَبِيرَةً ، تَمْتَدُ إِلَى حُدُودِ  
الْفَانِيَّةِ ، يَزْرَعُ فِيهَا الْقَمْحُ ، وَالشَّعِيرُ ، وَالْفَوْلُ ؛ أَوِ الْقُطْنُ ،  
وَالثُّرَّةُ ، وَالوَزْرُ ، وَلِكِنَّ الْأُسْرَةَ لَا تَنْتَفِعُ مِنْ غَلَّاتَهَا  
قَوْلَيْنَ إِنَّا لَوْ يَعْنَاهُ يَا أَخِيَّ ، لَا شَرَرَ يَنْتَهِي بِشَيْئِهِ  
بَيْنَهَا آخِرَ أَجْمَلِ مِنْهُ ...

قَاتَ خَدِيْجَةَ : إِنَّ عَمَّتَنَا لَا تَرْضَى إِلَيْهِ جَعْفَرَ ، لَأَنَّهُ بَيْتُ  
جَدَنَا الْكَبِيرِ ، الَّذِي كَانَ يَمْلِكُ الْقُصْرَ وَالْبَسْتَانَ ، وَالْمَزَرَعَةَ ،  
إِلَى حُدُودِ الْفَانِيَّةِ ، وَقَدْ عَاشَتِ فِيهِ عَمَّتَنَا مُنْذُ صِبَاهَا ،  
وَعَاشَ فِيهِ أَبُونَا ، وَكُلَّ أُسْرَتِنَا ، مُنْذُ أَزْمَانٍ بَعِيدَةَ ،  
سَكَتَ جَعْفَرٌ بَرْزَهَةً ، ثُمَّ قَاتَ لِآخِنَتِهِ : أَقْوَلَيْنَ إِنَّ



ووصل جعفر إلى أعلى الشجرة بعد عناء، ولذلك لم يجد في العش إلا قشر بيض، وريش طير، وبعض القش فاغتناظ، وأمسك بذلك كله ورماه حانياً؛ ولكن لم يكدر يرفع القش عن موضعه حتى رأى خرقه ثوب باليه تسد ثغرة في جذع الشجرة، فانزعها فإذا تحتها شنيلا يلمع، قدم يده إليه يتحسس، فإذا علمبة صغيرة من الفضة، قد أخفيت بعناية في تجويف الشجرة، فأخر جها من مكانها بلطفي وهو ينادي اخته: خديجة، تعالى يأخذ يجده.. لقد وجدت هنا علمبة من فضة تصلح هدية لعمتنا في عيد ميلادها. انظري ! ..

قالت اخته: هل نفتحها يا جعفر قبل أن نذهب بها إلى عممتنا؟ فإني أظنهما مغلقة كل شنيلا ذي قيمة... فحاول جعفر أن يفتحها فلم يستطع، فهم أن يضرب بها الأرض لتفتح، ولكن اخته قالت له: لا تفعل، وأعطيها إياها لا جرب ..

فلما أمسكتها رأت في جانبيها زرًا، لم تكدر تضغط عليه بأصابعها حتى افتح غطاها، فإذا في داخلها ورقة حائلة اللون، مطوية بعناية؛ فصاح جعفر وأخته في وقت معاً: الوصية !

ثم جريرا إلى عممتها ليخبرها ..

وكان الأمر كما ظن الأخوان، وكانت الورقة التي وجدتها في العلمبة، هي الوصية الصائعة... وأثبتت العمة بالبرهان ملك المزرعة والبستان والقصر؛ فلم يجد أحد سبلا للإنكار أو المكابرة، وعاد الحق إلى أصحابه ..

وكان أول شئ فعلته العمة بعد أن تحقق لها الغنى، أنها رمت القصر وجددت طلاءه، وأعادت إلى البستان بهجتها ورواه، وجعلت حول المزرعة سورا يحيطها ويبعد عنها المطامع ..

وعاش جعفر وخديجه وعمتهم في سعادة وغنى ..

وأنسمرت العداوة بين الأخوين زمانا، ثم خرج أبوك ذات يوم من الدار الحاجة من حاجاته فلم يعد، وجاءنا الغبا باهـ مات فتـلا، ولا ندرـ من قـله ...

ثم جاء عـك جـسر، فـلك القـرـ والبـستانـ والمـزـعـةـ، وزـمـ آـهـ وـدـهـ صـاحـبـهاـ؛ وـلـمـ كـنـ أـعـرـفـ أـينـ خـجاـ، أـبـوكـ الـوـصـيـةـ، لـأـثـدـتـ حـقـيـ وـحـقـ كـمـاـ مـعـيـ فـيـ مـلـكـهاـ، فـضـاعـتـ حـجـجـتـناـ بـضـيـاعـ تـلـكـ الـوـصـيـةـ ...

وـمـاـ هـ إـلـاـ أـشـهـرـ، حـقـيـ رـأـيـناـ هوـلـأـ الـفـلـاحـينـ يـخـرـجـونـ الـمـزـعـةـ وـيـضـعـونـ فـيـهاـ الـبـذـرـ؛ فـلـمـ سـأـلـنـاـ عـنـ خـبـرـهـمـ، قـالـواـ إـلـهـاـ مـزـرـعـهـمـ، اـشـتـرـوـهـاـ مـنـ جـاسـرـ وـأـدـوـاـ إـلـيـهـ الثـمـنـ؛ وـلـمـ يـكـنـ مـعـيـ حـجـجـهـ أـدـفعـ بـهـاـ هـذـاـ الـبـاطـلـ، فـسـكـتـ عـلـيـ أـمـلـ الـعـفـورـ عـلـيـ الـوـصـيـةـ، وـلـكـنـ الـأـيـامـ مـضـتـ وـلـمـ أـعـرـ عـلـيـهـاـ ...

ثم مـاتـ جـاسـرـ، بـعـدـ أـنـ ضـاعـ مـنـ أـيـدـيـنـاـ كـلـ مـاـ نـمـلـكـ، فـلـمـ يـبـقـ لـنـاـ غـيـرـ هـذـ الـبـيـتـ الـعـقـيقـ !

قال جعفر: والوصية؟

قالت العمة: لم أجدها، وقد بحثت عنها في كل مكان بالقصر، والبستان، والمزرعة، فضاع جهدي كله هباء؛ فلما يئست من العثور عليها، أسللت أمرى الله، ورضيت بقضائه !

\* \* \*

وفي صباح الغد، كان جعفر قد نسي كل ما سمع من حديث عمته، فقال لا اخته وهو يطل على البستان من نافذة غرفته: انظري ياخدي يجده إلى شجرة الزيتون هذه، إن في رأسها عش عصافير، فتعالى نحوه أن تضطادها! قالت خديجة: إننا لا نستطيع يا جعفر أن نسلق الشجرة حتى نصل إلى العش ..

قال جعفر: إذا لم تصحبين فساذهب وحدى؛ إنني أريد أن أضطاد هذه العصافير ..

فاطاعتة اخته، وصحبته إلى البستان، وأخذت يتسلقان شجرة الزيتون اليابسة ..

## الابن المنشاً

قصة من إسنا



كاد الخجل يقتل «فروجا» عند ما قدم القميص للملك ، ولاحظ الملك ، ذلك ، فأنمسك القميص وتفرس فيه ، فسر منه ، ومن صناعته ، وطلب من ابنه أن يأتيه بصاحبته . . . !

رجع فروجا إلى الأرض الحضراء ، فوجده العروس في مكانها ، فالتفطها ، وطار بها يقطع المسافات الكبيرة بحصانه عدواً يتخطى الحواجز والحسور فرحاً مغبطاً ، وبينما هو يعبر بركة كبيرة في طريقه ، قفز به الحصان ، فاختل توازنه ، فسقطت العروسة من يده وغاصت في الماء ، فذعر فروجا ، وصاح متوجهاً باكيًا ، ينادي عروسه ، وحدثه نفسه أن يغوص في قاع الماء بخناً عنها ! فما إن مسست قدماه الماء ، حتى توقف فجأة عن البكاء ، إذ رأى عروسه الصغيرة فتاة جميلة ، لا تضارعها أجمل أميرات الدنيا حسناً ، ورشاقة ، فركبت معه حصانه إلى قصر الملك .

كان إخوته قد رجعوا ، وقد اختاروا زوجات ، كلهن مغرورات نزارات ، لا يصلحن لعمل ما ، لافي القصر ، ولا في الكوخ ، وجاء الملك ، وبارك فروجا وزوجته ، وسماهما الملوكين السعيدين . . .



والقفار والمدن ، والريف ، ولكنهم لم يعثروا على طلبهم ، فقر قرارهم على أن يتفرقوا ، وأن يقصد كل منهم جهة معينة .. ! وكان «فروجا» أصغر إخوته ، لم تكن له تجارب ، ولا خبرة ، كما أنه لم يغترب عن قصره من قبل ؛ وبعد أن قطع مسافة من الطريق ، نزل في أرض كلها عشب أخضر فتوقف عن السير ، وترجل عن حصانه ، وتركه يرعى بعد أن قيده بقيده ، وجلس على العشب حزينًا ، يائساً ، لا يدرك ماذا يفعل ، ولا إلى أين يتوجه ؛ ولم يمض عليه غير وقت قصير ، ثم اهتزت الحشائش بجانبه وأطلت عليه عروس صغيرة ، لا يزيد حجمها على عقدة الأصبع ، فاقتربت منه ، وقالت : ما الذي يحزنك . يا أميرى العزيز . . . فإني على استعداد لمساعدتك إذا أردت !

فلم يكلد فروجا يسمع هذا الحديث حتى انقلب حزنه إلى سرور غالب دهشته لهذه الخلقة العجيبة ، فقص علىها قصته ، ثم قال : لو أمكنك - أيتها العروس - صنع هذا القميص لتزوجتك وكنا سعيدين بهذا الزواج ! عملت العروس باجتهد ساعة ، ثم قدمت للأمير قميصاً متقدماً من نسيجها ولكنه صغير لا يستر إلا جسداً ضئيلاً في مثل حجمها ، وقالت : «خذ . . . هذا هو القميص ، فاذهب به إلى الملك وإن رغبت في العودة إلى ، فإنك ستتجدلي هنا في مكانى . . . !

جمع الملك أولاده العشرة وقال لهم : إن الملك ، يا أولادي ، لواحد منكم من بعدى ، وأنا لا أوثر واحداً منكم على إخوته ، ولا أفرق بينكم ، فكلكم أبنائي ولكنني أشرط على من يريده أن يخلفنى على العرش ، أن تكون له زوجة تستطيع أن تغزل ، وتنسج ، فتصنع من نسيجها قميصاً ، في يوم واحد ، فمن يجد منكم هذه الزوجة فهو الملك ، من بعدى ، وزوجته هي الملكة . . . ! ركب الأمراء العشرة وساروا مجتمعين ، في بادئ الأمر ، يبحثون عن الزوجة المطلوبة في كل مكان ، وقطعوا البراري ،

ركن الفتاة  
كوب مثليج من الشوكولاتة

«أذبى نصف «باكيو» من الشوكولاتة باللين بطريقة البخار . . . وبعد ذوبان الشوكولاتة أضيف إليها صفار بيضة طازجة أو مقدار ملعقة صغيرة من السكر الناعم «البودرة» . أخلطي ذلك كله خلطاً جيداً حتى تحصل على «كريمة» لينة القوام غير متسكة . وأخفق بياض البيضة خفقاً شديداً ، ثم أضيفيه إلى الكريمة بالتدريج ، قليلاً .

«صبي المزيج في كوب من الزجاج أو في فنجان أنيق جيل المنظر ، وقدميه إلى الصيف ، أو إلى الآكلين ، بعد تبريده في الثلاجة .



# فتح العراق وفارس

أقتن العَرَبِيَّة  
عَصْرُ الْمُلَفَّاءِ

بدأت الفتوح الإسلامية بالاستيلاء على الشام ، وتحريرها من سيطرة الدولة الرومانية الشرقية . وفي عهد الخليفة « عمر بن الخطاب » اتسعت دائرة الفتوح ، بالاستيلاء على العراق ، وتحريرها من سيطرة الفرس ، ثم ازداد الفتح العربي بالاستيلاء على بلاد الفرس نفسها . وكان قائد جيش الفتح في العراق وفارس ، هو « سعد بن أبي وقاص ». كما كان قائد جيش الفتح في الشام هو « خالد بن الوليد » ...



١ - قاد « سعد بن أبي وقاص » جيش العرب ، لفتح العراق وفارس ، فانهزم أمامه جيش الفرس في موقعة القادسية ، ومات قاتله « رستم » .



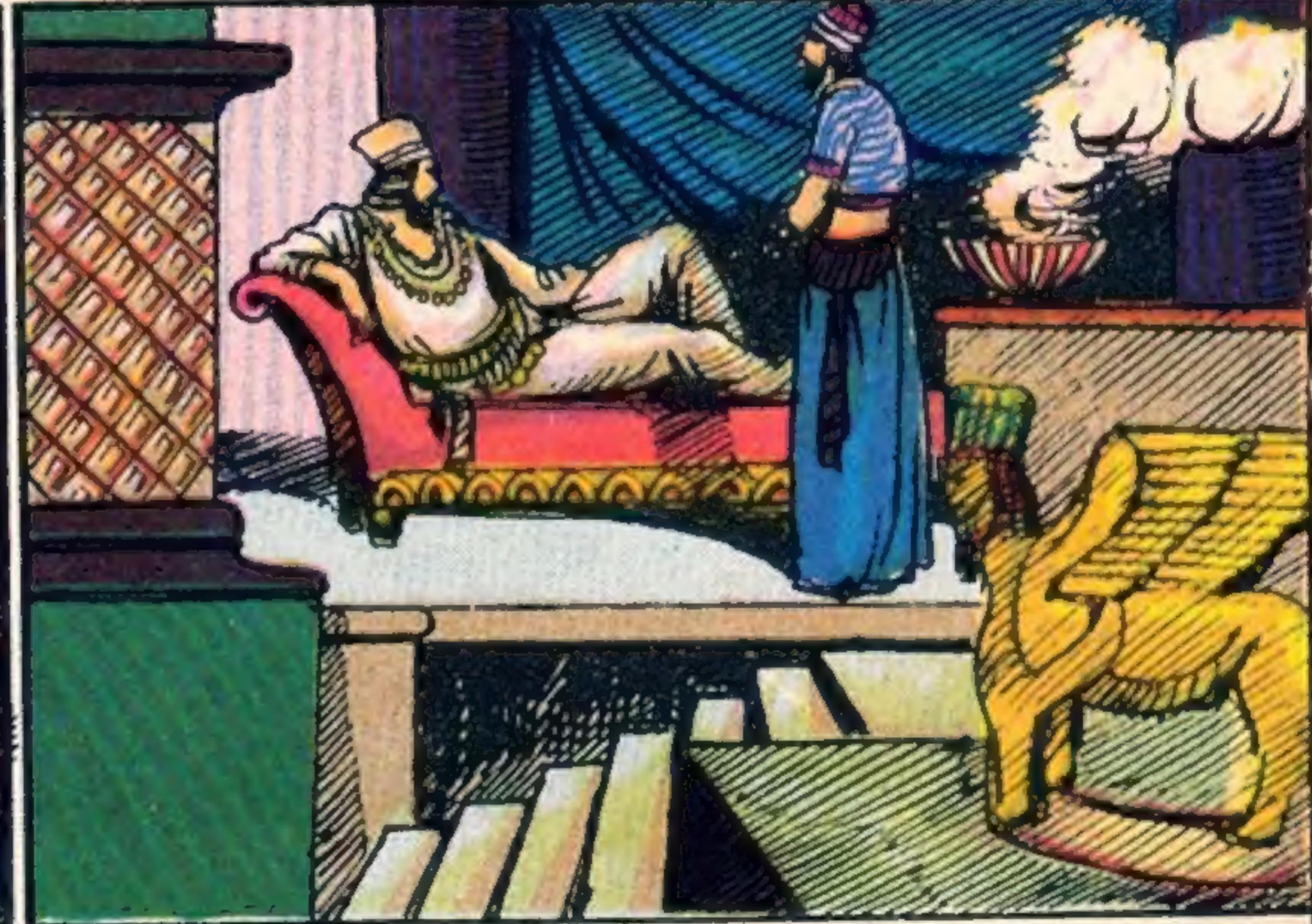
٣ - ثم عبر سعد بن أبي وقاص نهر « دجلة » ، ودخل عاصمة الفرس منتصراً ، ورفقت الراية العربية على بلاد العجم .



٤ - ورحبَّ العراق بالجيش العربي الفاتح ، الذي خلصه من مظالم الاستعمار الفارسي .



٥ - ثم استولى العرب على « نينوى » ، بعد انتصارهم في معركة « نهاوند » وانهزم جيش « يزدجرد » .



٦ - وأصبحَّ العرب سادةَ بلادَ فارس ودخلوا إيوانَ كسرى المشهور ببنائهِ وتحفتهِ الغالية .

# حازم وحاتم

غاره صهيونية



٣ - وعرف حازم أنها طائرة صهيونية ، تربى الغارة على القرى العربية ، فأخذ يفكّر في حيلة لردها ..

٢ - وفجأة سمع حازم أزيز طائرة في الجو ، فوثب خارجاً من المخبأ ، ورفع عينيه إلى السماء يتطلع ...

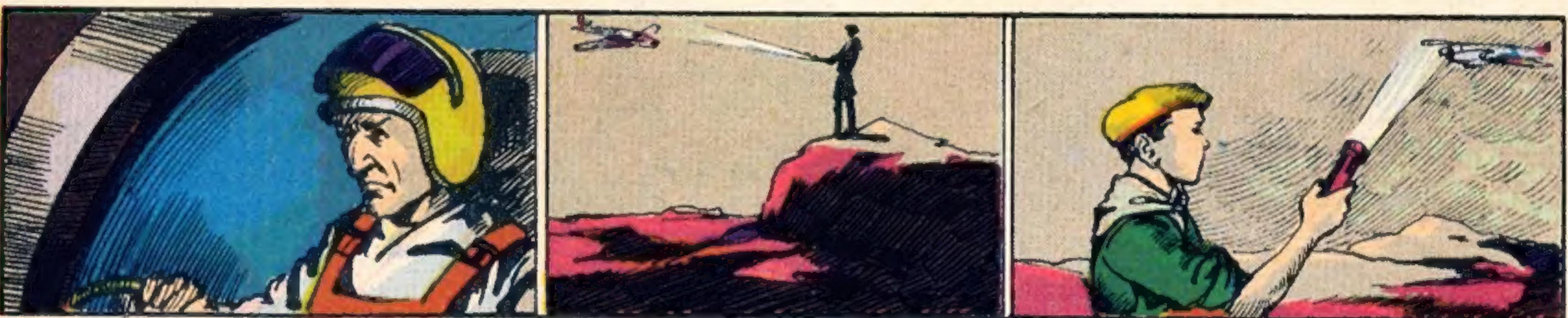
١ - استغرق حاتم في نوم عميق ، من شدة التعب - أما حازم فظل ساهراً ، يفكّر في الشيخ الصفدي وحفيديه ...



٦ - وأسرع إلى حاتم يوّقه ، فقام يدعاه عينيه ، وهو لا يكاد يقوى على الوقوف من شدة التعب ...

٥ - وأيقن حازم أنهم جواسيس صهيونيون ، يحاولون إرشاد الطائرة ، فخطرت له فكرة ...

٤ - وبينما هو واقف يفكّر ، لمح إشارة ضوئية من بعيد . لم تكن تراها الطائرة حتى اتجهت نحوها ...



٩ - ورأى الطيار إشارات ضوئية تتبع إلية من جهات ثلاثة ، فتحير ولم يدر أين يتجه ...

٨ - وعلى تل آخر بعيد . وقف حازم يرسل إشارات ضوئية مماثلة ، في اتجاه ثالث ...

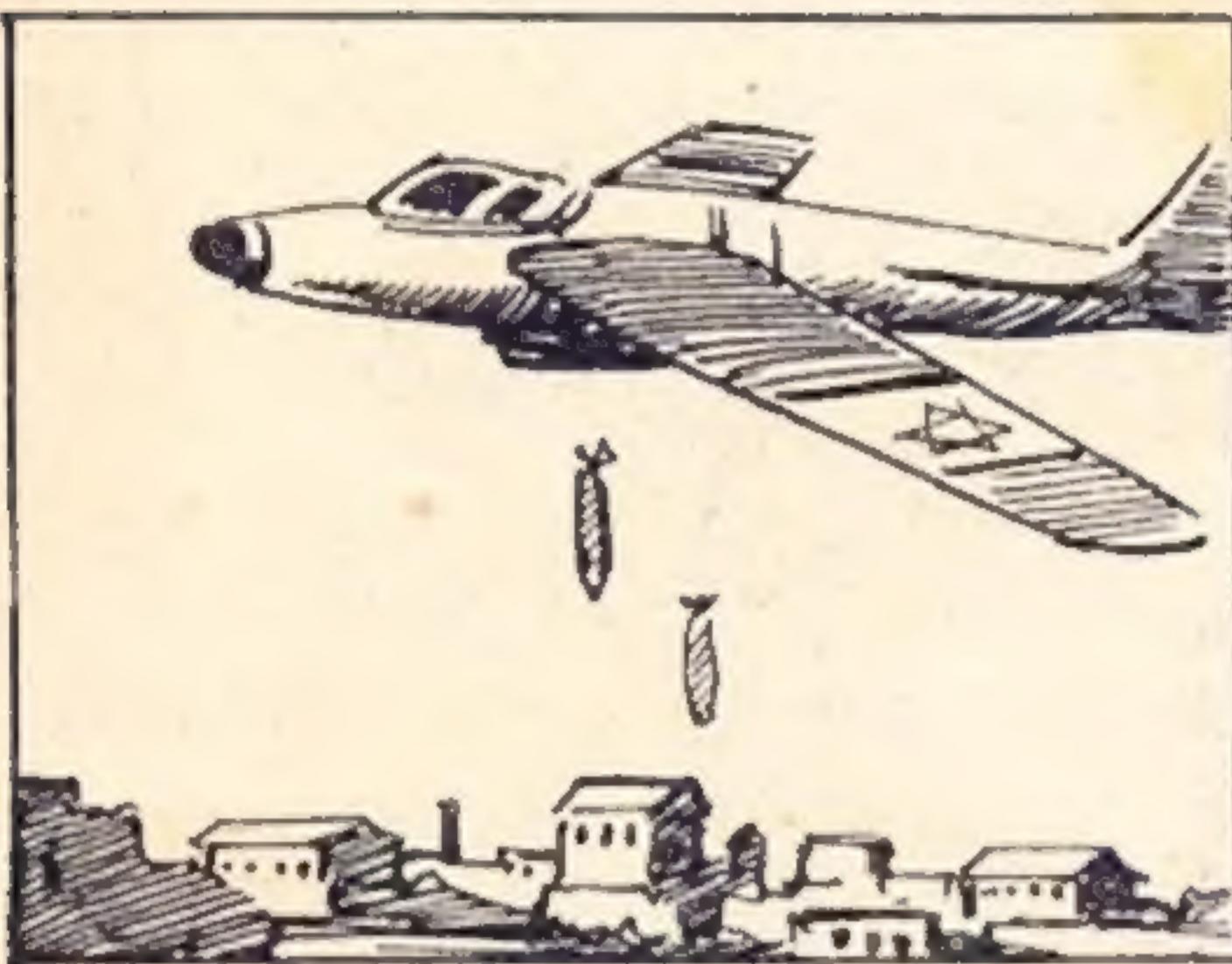
٧ - وضع حازم في يد زميله مصباحاً كهربياً . وطلب إليه أن يشير إلى الطائرة في اتجاه معين ...



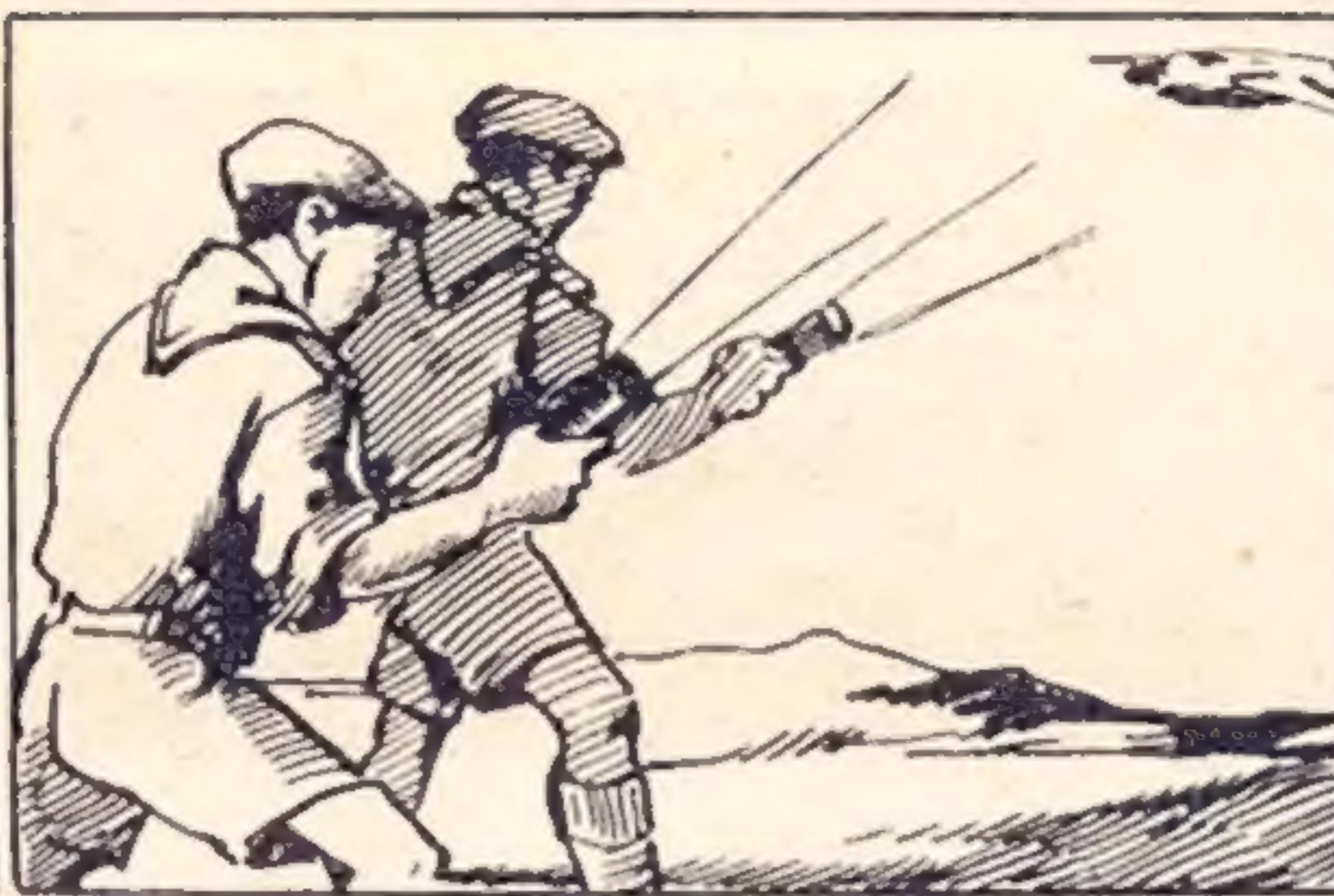
١٢ - وقال حازم لصاحبه ضاحكاً : استيقظ جيداً ، فستنقد هذه الطائرة إلى حيث يجب أن تفرغ حمولتها !

١١ - واتجهت الطيارة إلى حيث اتجه حازم ، إذ ظن الطيار أنه يشير إليه ليتبعه نحو الهدف !

١٠ - ولحظ حازم اضطراب الطائرة في الجو . ففرح . وأسرع نحو حاتم ، ليتم خطته لتضليل الطائرة !



١٥ - ولع الطيار تحته أبنية المستعمرة الصهيونية ، فظنها قرية عربية ، وأطلق قذائفه ...



١٤ - وفي الطريق إلى المستعمرة الصهيونية ، كان حازم وحاتم يشيران بـ «صباحيما» إلى الطائرة لتتبعهما !



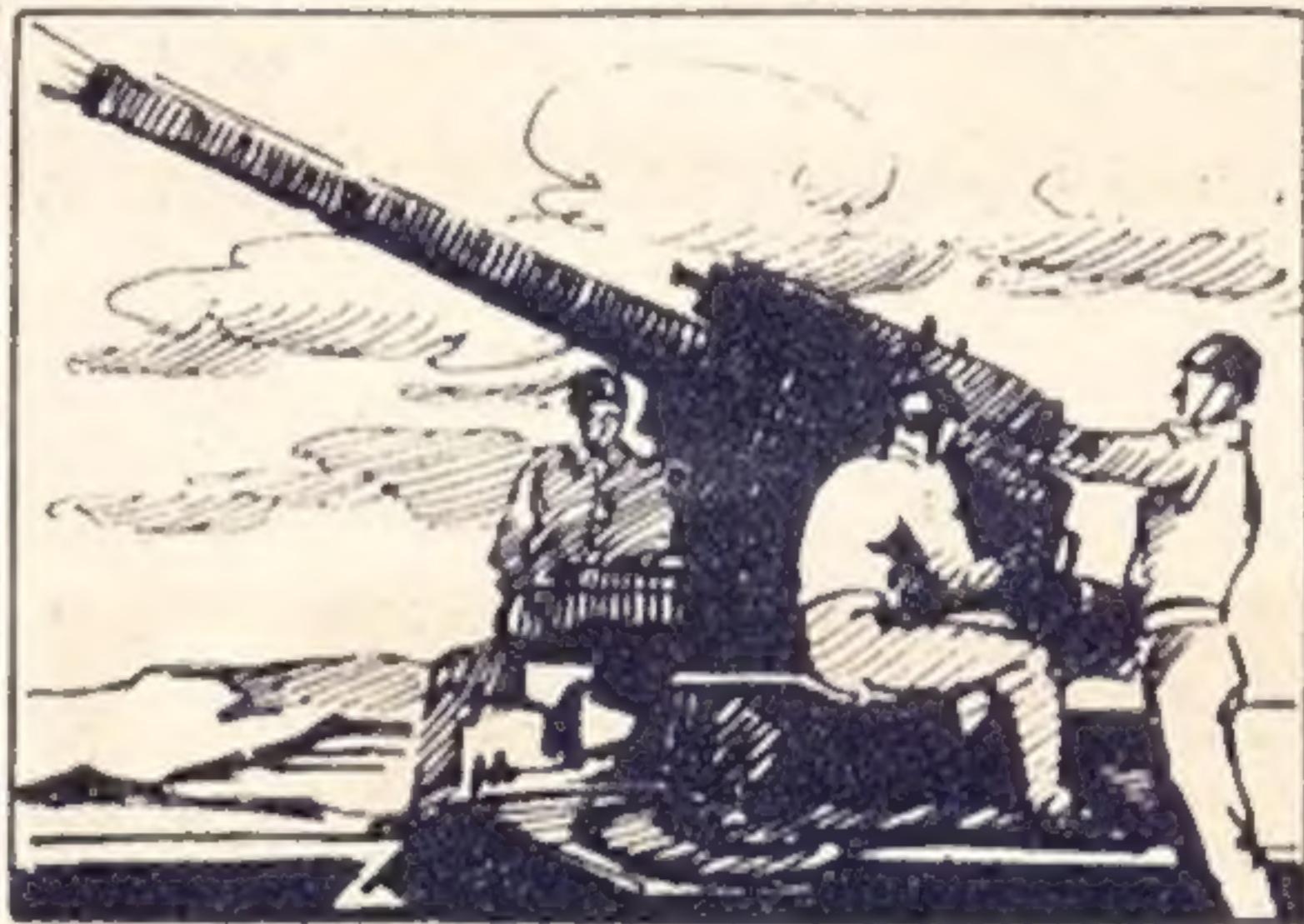
١٣ - ثم جره من ذراعه وهو يقول له : نحن على بعد ميلين من أكبر مستعمرة صهيونية ، فهيا إليها !



١٨ - وفي ضوء اللهب المتبعث من المستعمرة التي تأكلها النار ، كان حازم وحاتم يعودان أدرجهم ...



١٧ - وسقطت الطائرة محترقة ، فوق المستعمرة الصهيونية التي دمرتها القذائف ...



١٦ - وظلت فرق المقاومة في المستعمرة ، أنها طائرة مصرية مغيرة . فصوبيت نحوها المدفع المضادة ...



٢١ - وعثر حازم وحاتم على عبأ الجواسيس . وعرا في الخباء على بضعة أسرى من العرب ...



٢٠ - وكانت خطة اكتشاف مكان الجواسيس الذين كانوا يশرون إلى الطائرة . فاتجه بـ «صباحيما» نحوهم ...



١٩ - وكانت نية حاتم أن يبلغ الخبا سريعاً لـ «ستانف التوم» - ولكن حازماً لم يكن قد أتم خطته بعد ...



٢٤ - وفي ضحى الغد . كان الجميع يستذيرون حول مائدة حافلة في خيمة الشيخ الصندي بمخيم اللاجئين !

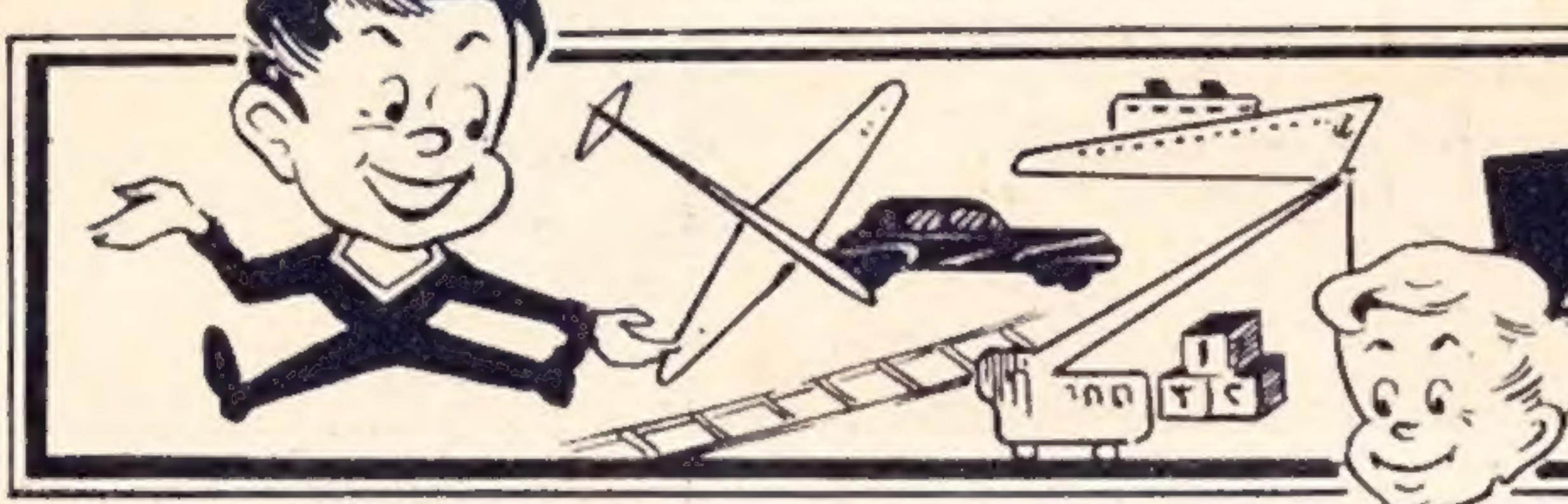


٢٣ - ونام حاتم ما يق من تلك الليلة ، إلى جانب الشيخ وحفيدته . وظل حازم ساهراً يحرسهم إلى الصباح ...



٢٢ - وكانت المفاجأة سعيدة . حين اكتشف البطلان أن بين الأسرى ، الشيخ الصندي وحفيدته !

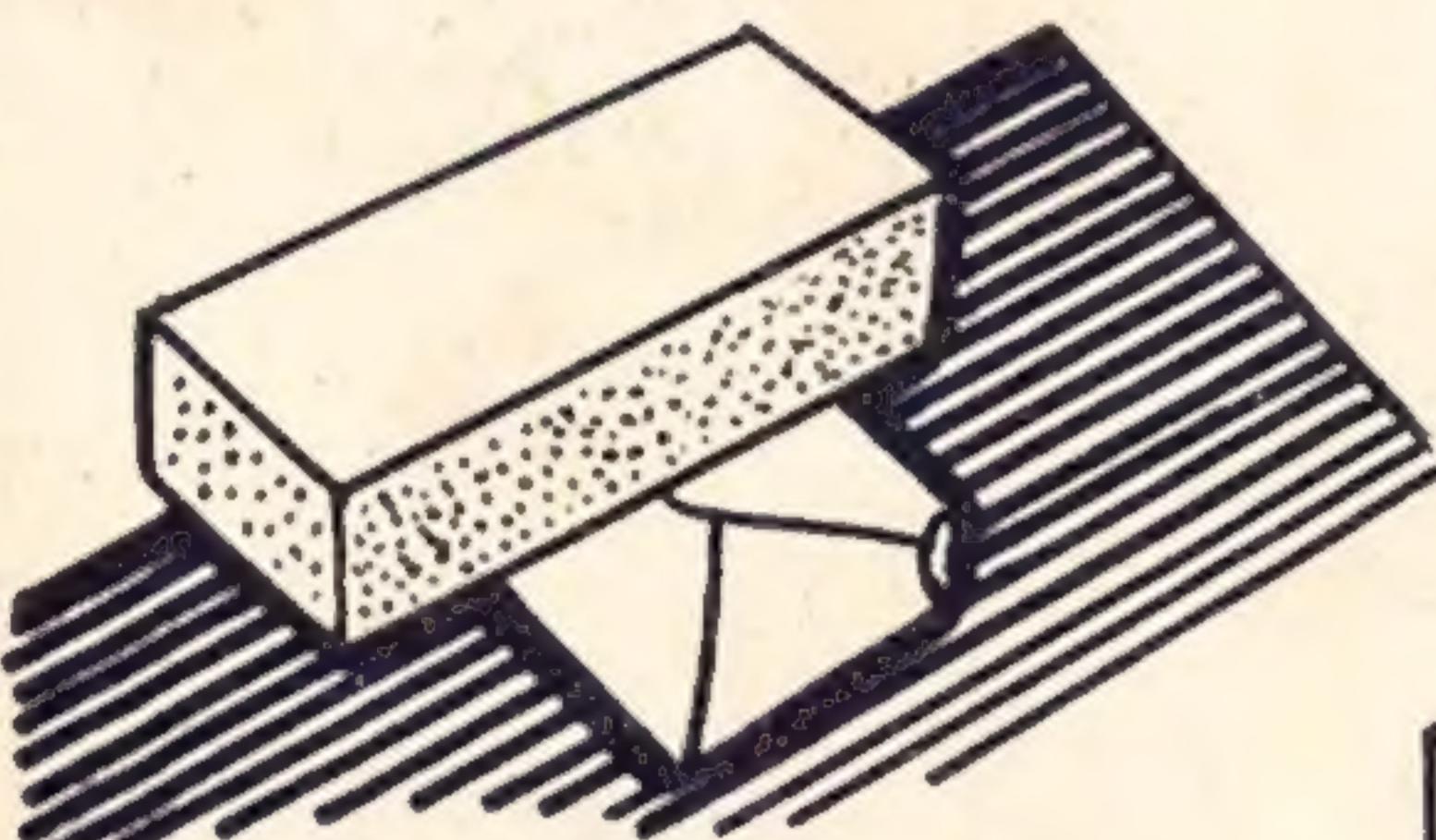
# تعال نلعب



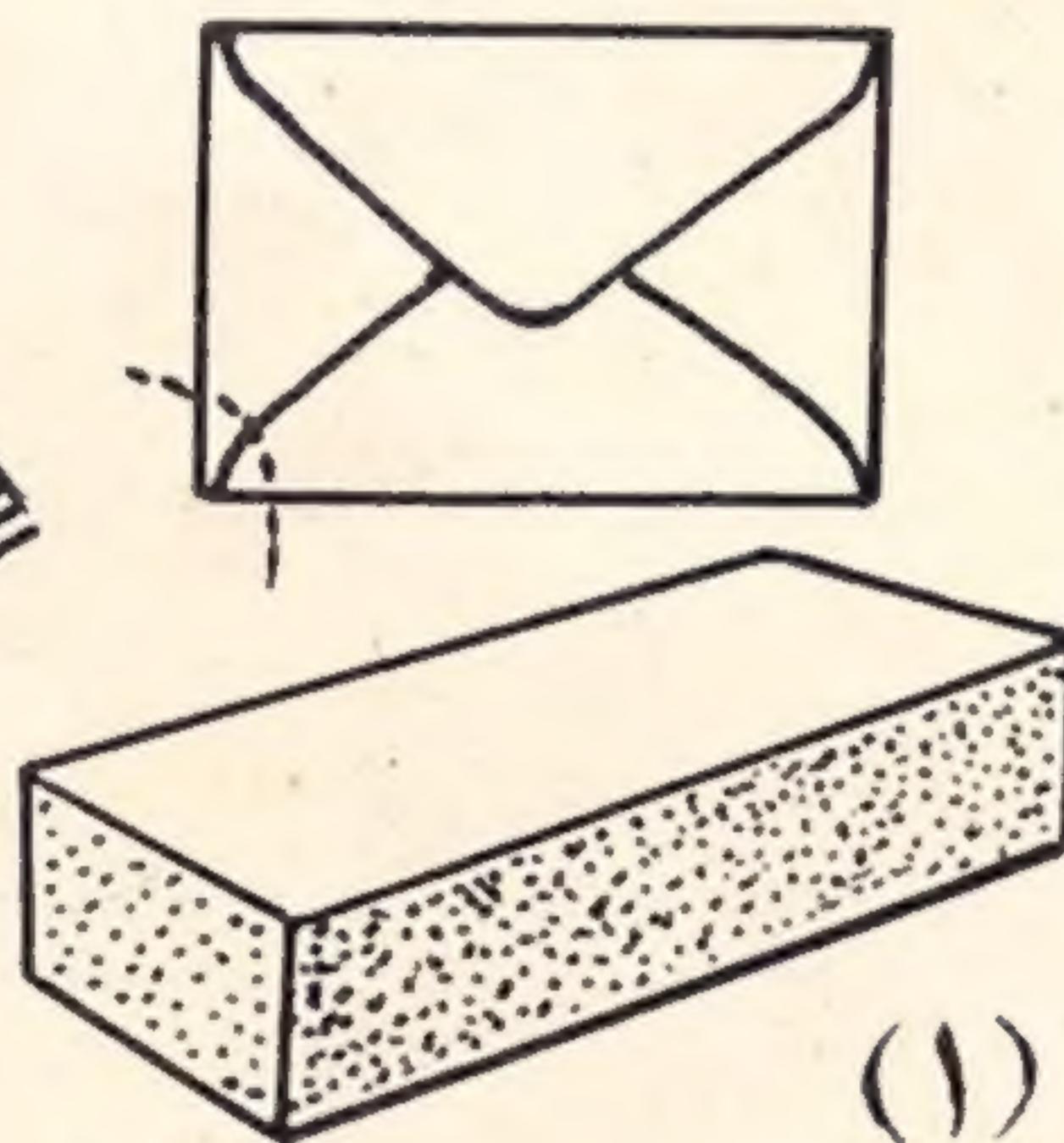
## نفخ قويش !

سيدهش أصدقاؤك دهشة كبيرة حين تقول لهم إن في استطاعتك أن توقع قالبًا من الطوب موضوعاً فوق المائدة ، بنفخة من فلك ، كأنه ريشة !

- قد يبدو هذا مستحيلاً ، وهو في الحقيقة عمل هين ، يستطيع أي شخص أن يفعله .
- اتبع التعليمات الآتية ، يحدث ذلك .
- وضع قالب الطوب على حافة المائدة . . .



(٢)

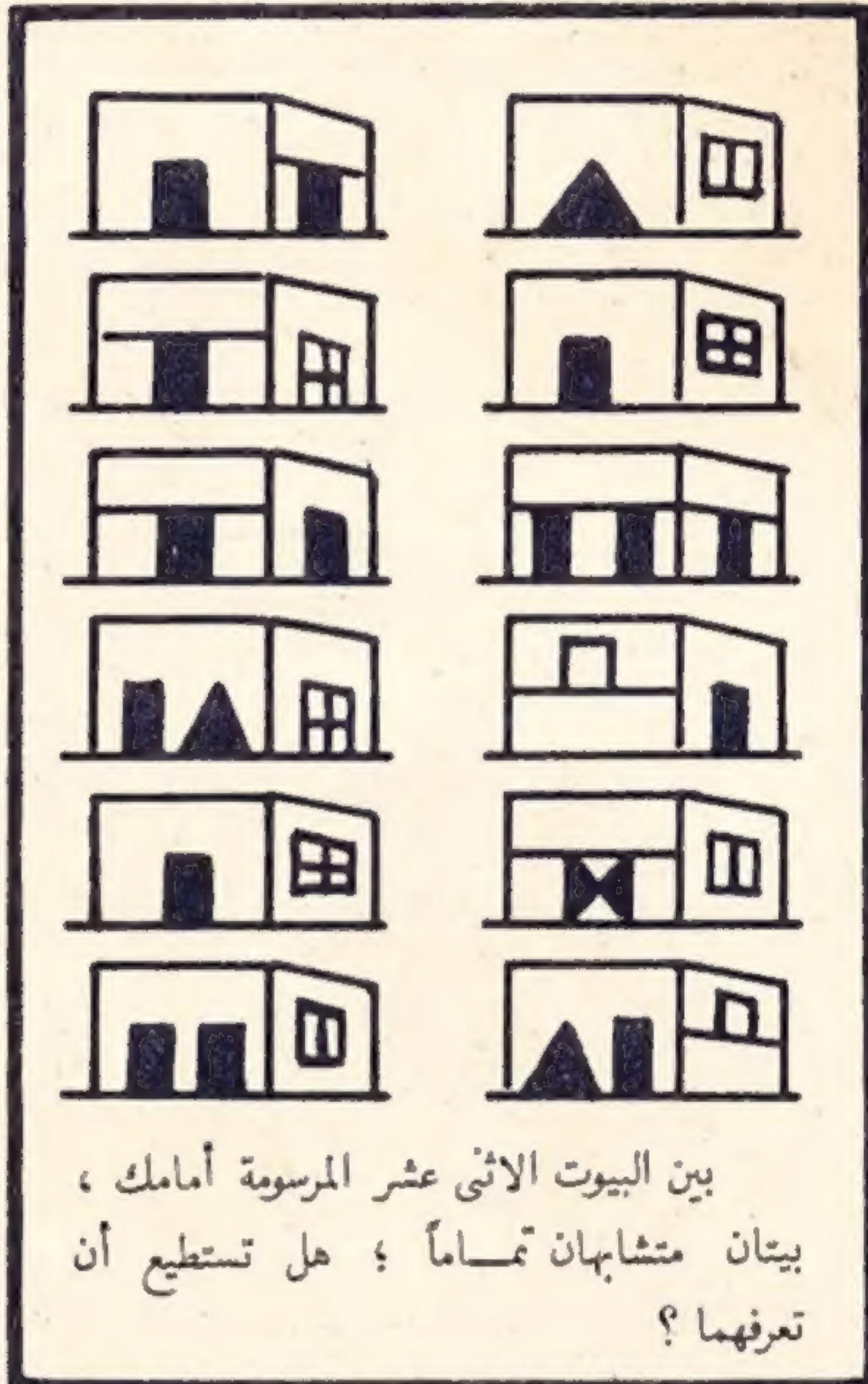


(١)



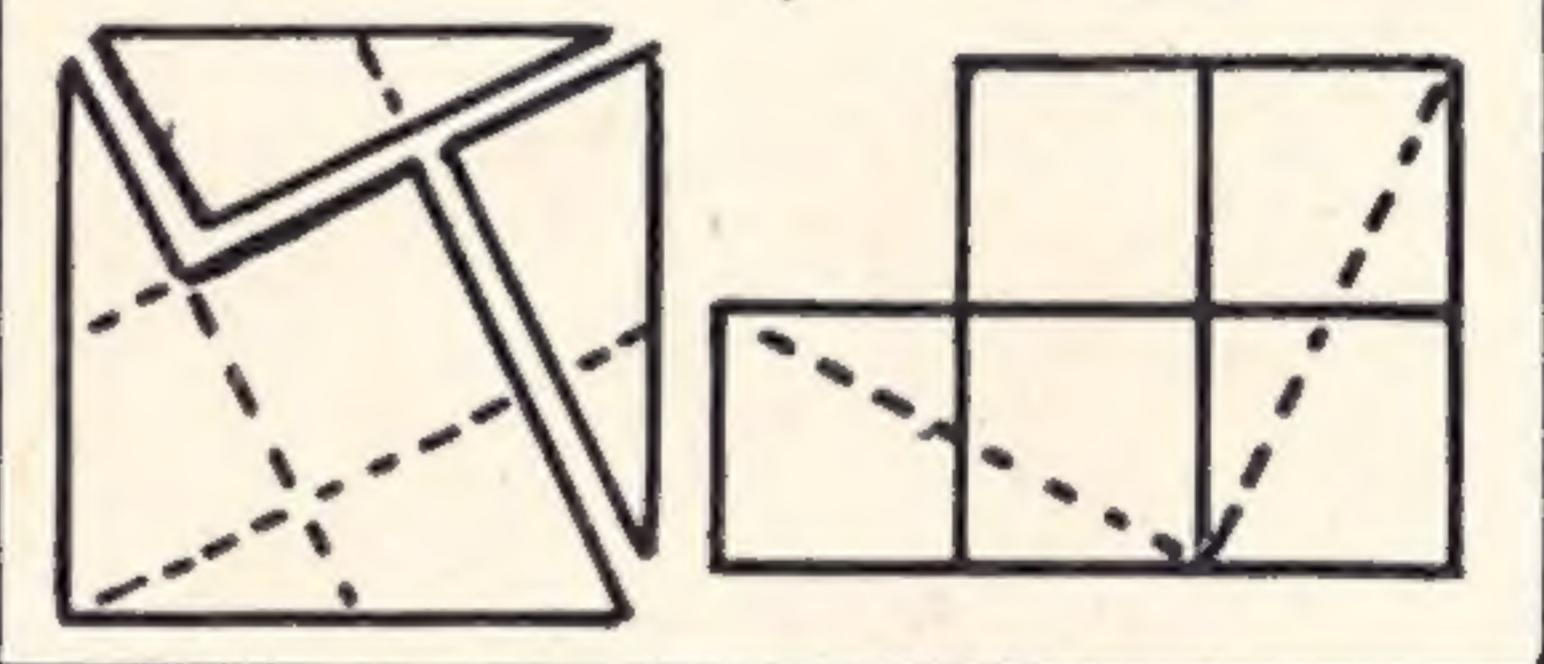
(٣)

- خذ ظرف خطاب عاديًا ، وألصقه جيداً ، ثم انتظر حتى يجف اللصق . . .
- اقطع أحد أطراف الظرف الملصق ، كما في الشكل (١) وضعيه تحت قالب الطوب ، من أحد الجوانب ، كما في الشكل (٢)
- قرب فك من زاوية الظرف المقطوعة ، وانفخ فيه ، كما في الشكل (٣)
- ستري أن القالب يرتفع ثم يقع عن المائدة ، كما وعدت أصدقائك ! إنها محاولة سهلة . . . جربها .



بين البيوت الائتم عشر المرسومة أمامك ،  
بيان متشابهان تماماً ؟ هل تستطيع أن  
تعرفهما ؟

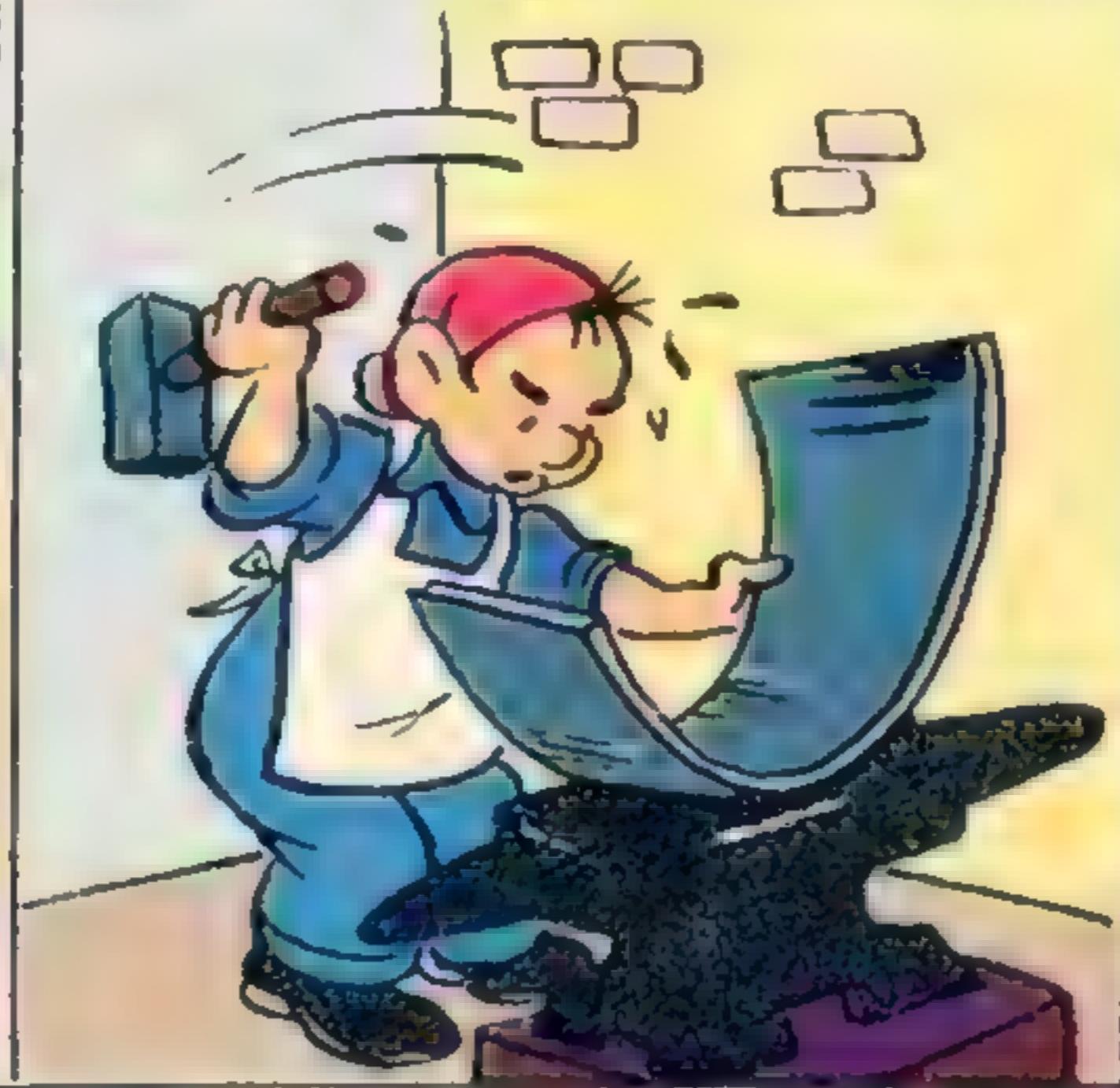
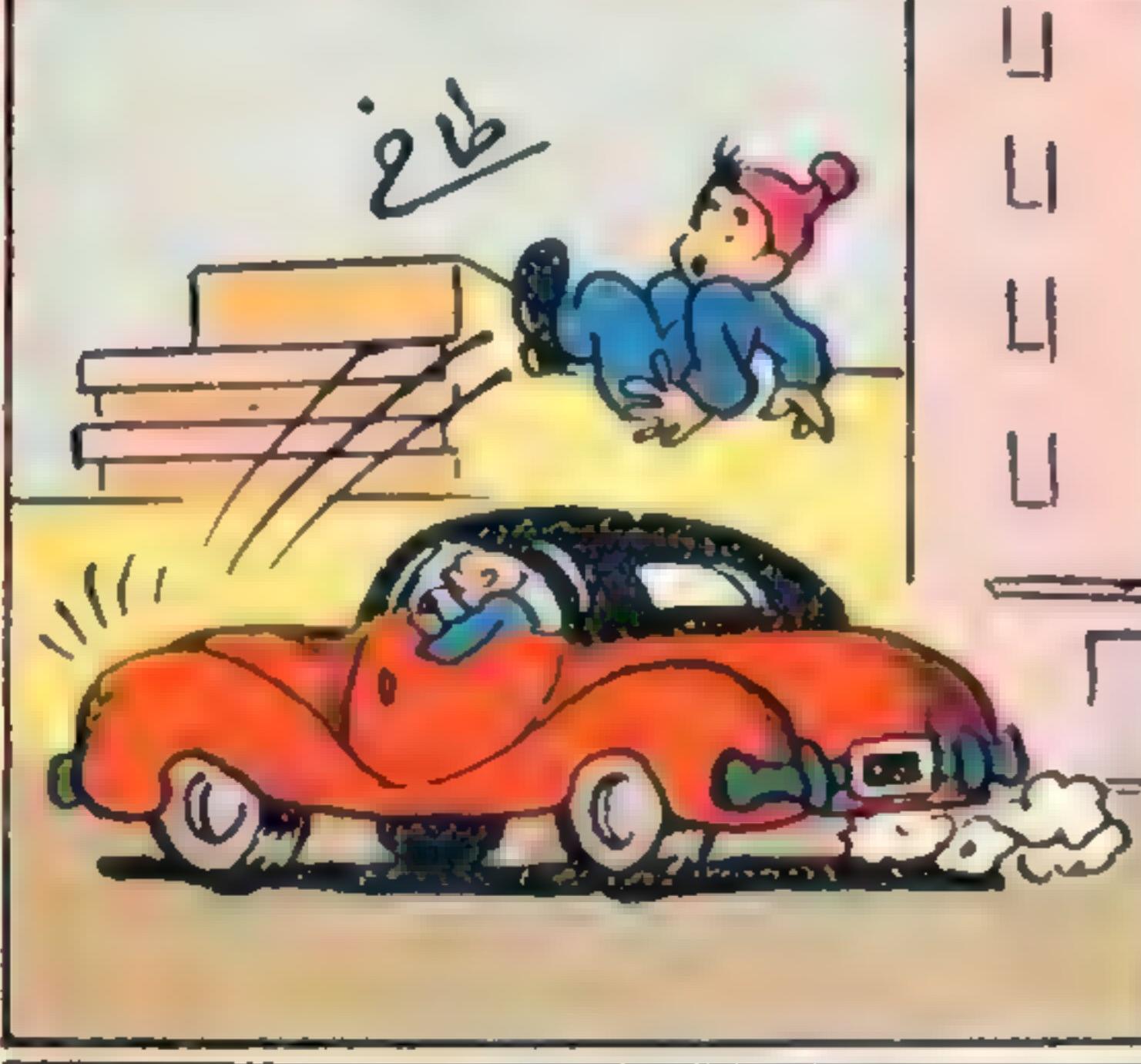
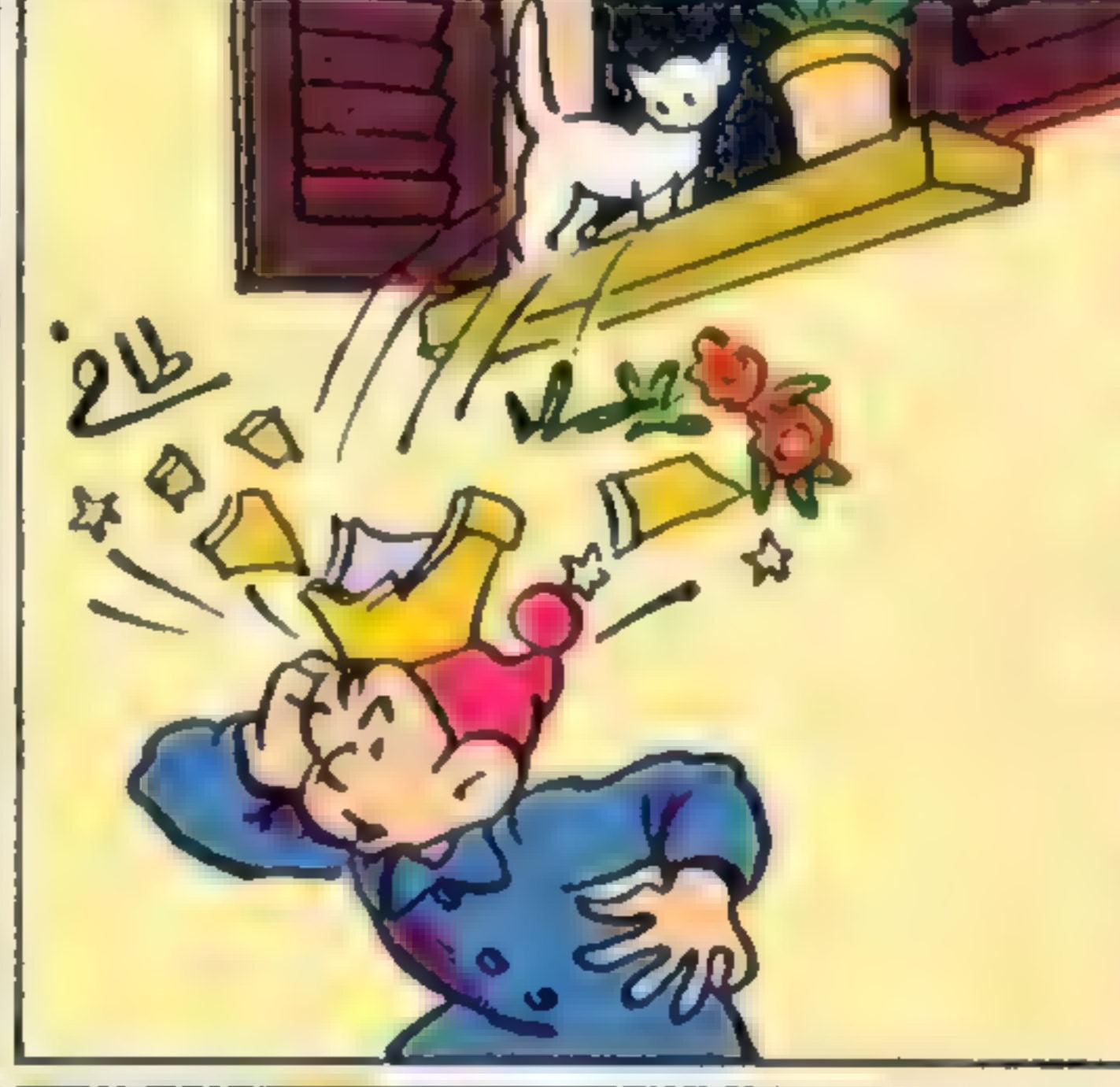
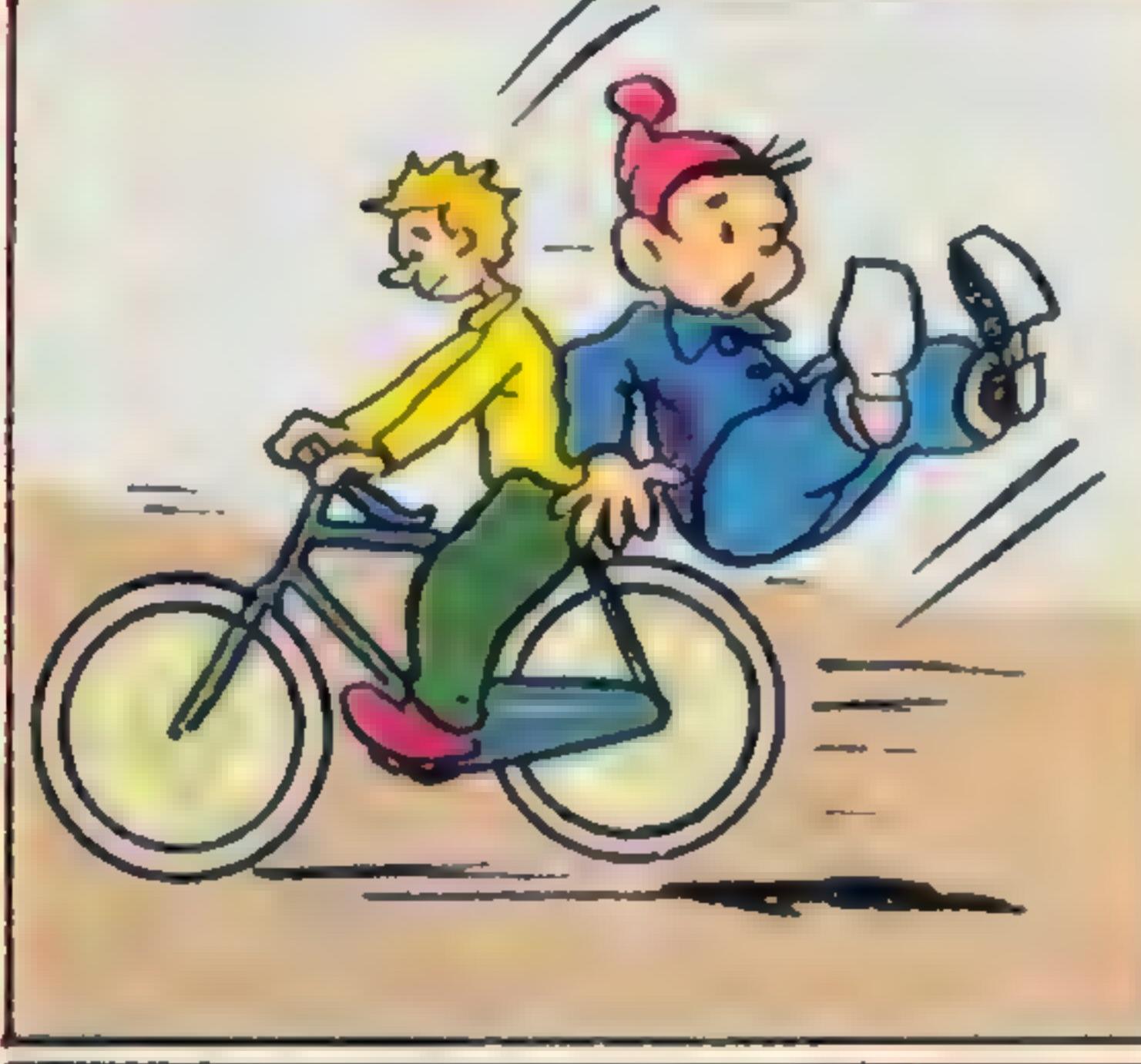
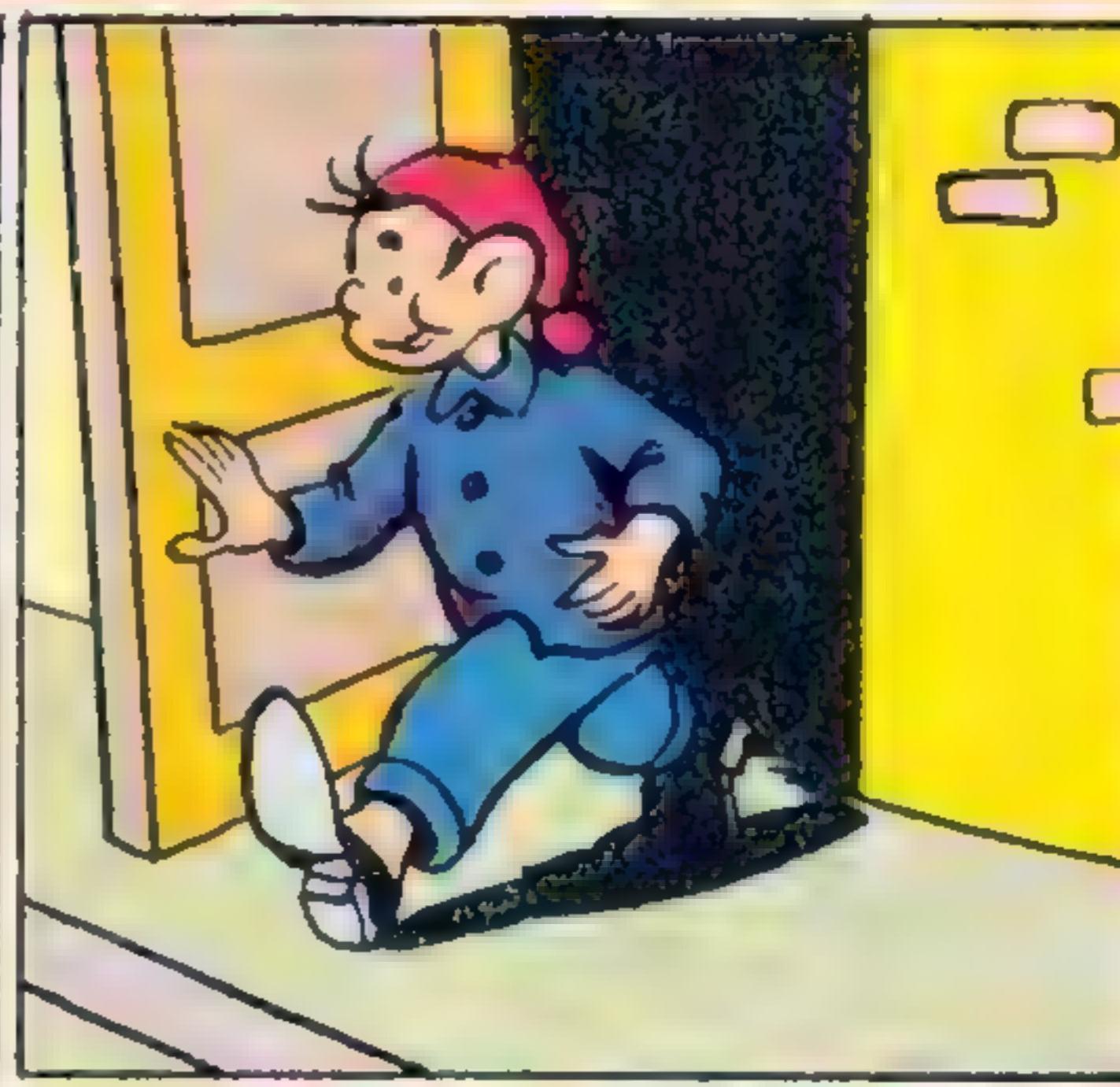
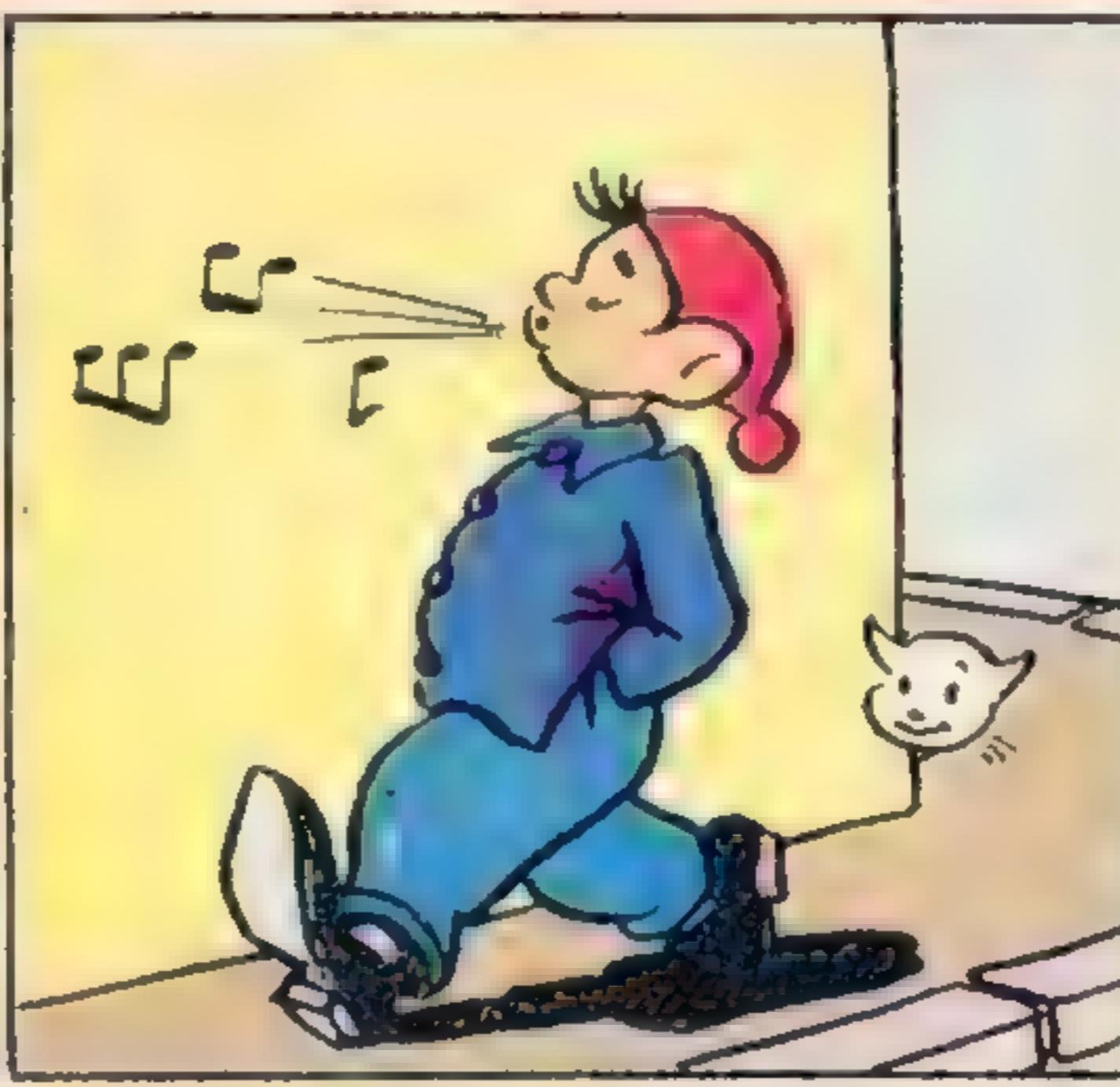
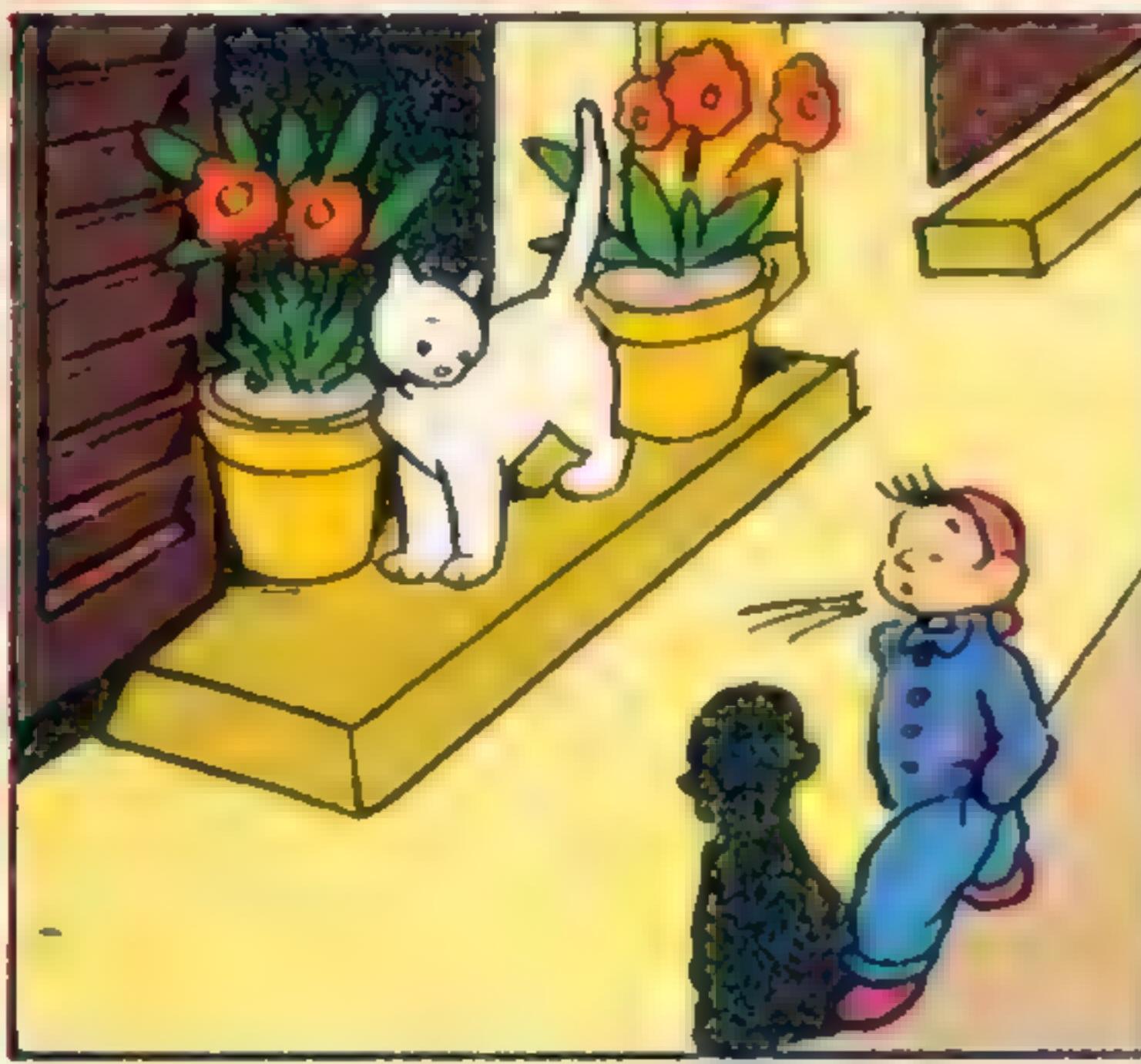
### حلول ألعاب العدد السابق



**حبر واترمان**  
أفضل حبر للكتابة

# الرجل الحديدي !

أبو طاقية





BLIND  
BLIND

# البَابُ



محلّة الأولاد في جميع البلاد



من هذا العدد  
في صفحة ٣  
قيمة مسابقة



السنة الخامسة - العدد ١١

تصدر كل يوم خميس





## استشِرُونِي !

● عبد الفتاح محمد  
مالك ، ندوة سندباد  
بالنخبة

- « لماذا لا تخصص صفحة من المجلة  
للرياضة والكتافة ، مع أن الجانب الرياضي  
والكتفي يستغرق جزءاً كبيراً من نشاط ندوات  
سندباد ؟ »

- تابع بانتظام مغامرات حازم وحاتم ،  
ثم انتظر فتونة أخرى مما تحب ، في الأعداد  
القادمة إن شاء الله .

● عبد الحميد سعيد نعمان

مدرسة بازرعة الخيرية - عدن

- « لانا زميل نقاد ، لا هم له إلا أن  
يعيب تصرفات زملائه ، رغم أن له عيوبه  
وفضائله . فرأيك في هذا الزميل ياعتنى ؟ »

- أنا أحب أصدقائي الناقدين ، لأنهم  
يطلعني على عيوب فلا أغتر . حاول أن  
 تستفيد من كل ما يوجد إليك من نقد ،  
 حتى تصير أعلى من كل نقد ، واترك صديقك  
 على هواه حتى يتذبذب الزمن !

● صبحي حسن الشيباني

ندوة سندباد

- « أنا متتفوق في جميع العلوم ،  
ولكن ضعيف في الرياضيات ؛ فبماذا  
تشير على عيتي لعلاج هذا الضعف ؟ »

- ابذل جهداً مضاعفاً في الرياضيات  
وحاول الاستفادة من كل ما تقع فيه من  
الأخطاء ؛ فإن هذا كفيل بأن يمنحك قوة؛  
ولا تنس مع ذلك أن الإنسان لا يمكن أن يكون  
قوياً في كل مواد العلم بنسبة متساوية ،  
وإلا لما كان هناك داع للتخصص ، فلا  
يتحقق صدرك بهذا التفاوت في قدراتك .

مشيرة

إلى أصدقائي الأولاد ، في جميع البلاد . . .

تحفل البلاد العربية كلها ، في يوم الأربعاء المقبل ، بعيد  
الأم ، فيصحو الأولاد في كل بيت مبكرين ، قبل أن تصحو  
أمهاتهم ، ليقوموا عنهن في ذلك اليوم بأعباء العمل الشاق  
الذي يقمن به من أجلهم في كل يوم ، فيعدوا طعام الفطور ، ويهيئوا المائدة ،  
يسدوا العيش ، واللبان ، ويشرفوا على نظام البيت ونظافته؛ حتى إذا غادرت  
الأم فراشها ، رأت كل شيء في البيت على أحسن حال . إن الأمهات يقمن  
بهذه الأعمال الكبيرة كل يوم في بيتهن ، فما أجمل أن تهض بها - بالنيابة  
عنهن - في ذلك اليوم؛ لنشرع مرة واحدة في كل عام بالمشقات الكبيرة التي  
تحملها أمهاتنا من أجلنا ، فنعرف قدرهن ، ونشكر  
لهن هذا الجهد ، في سبيل سعادة الأولاد . . .



## سندباد

الأربعاء ٢١ مارس

تحفل الأولاد ، في جميع البلاد

بعد الأم

من أصدقاء سندباد

## ولد ذكي !

كان يقيم في إحدى القرى ولد ذكي ،  
اشهر بين زملائه بأنه يعرف كيف يتخلص من  
المأزق ، ويجد حل لكل مشكلة ، وذات يوم  
كان يلعب بكرة ، فاصطدمت بفوهة عمود  
مجوف ، وهوت إلى قاعه !

وكان العمود ضيق التجويف بعيد الغور ،  
فوقف زملاء الصبي ينظرون ماذا يفعل ، وظنوا  
الا سبيل إلى إخراجها من قاع العمود ،  
 وأنه قد فقد كرته إلى الأبد !

ولكن الصبي لم يختنه ذكاؤه ، فأخذ يفك  
في الأمر ، ثم جاء بدلوا ، وجعل يملؤه من  
ماء بئر قرية ، ثم يصب الماء في فوهة العمود  
حتى امتلأ ، وطفت الكرة على سطح الماء ،  
 عند الفوهه ، فتناولها الولد بين تصفيق زملائه  
واعجابهم بخياله البارع .

سيد أحمد محمود

ندوة سندباد ببولاق :

## سندباد

مجلة الأولاد في جميع البلاد

تصدر عن دار المعارف بمصر

٥ شارع مسيرو بالقاهرة

رئيس التحرير : محمد سعيد العريان

جميع الحقوق محفوظة للدار

قيمة الاشتراك السنوي

١٠٠ ل مصر والسودان

١٢٥ للخارج بالبريد العادي

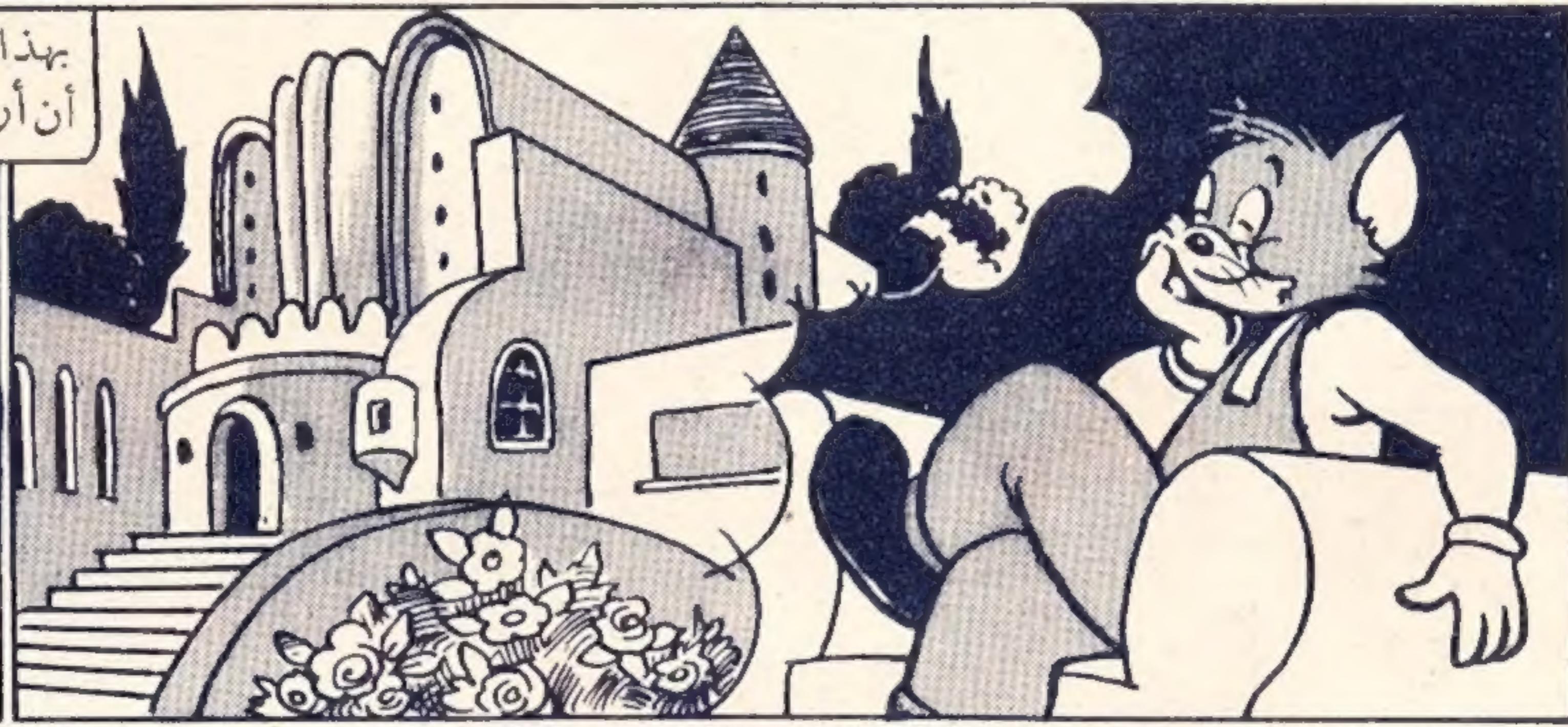
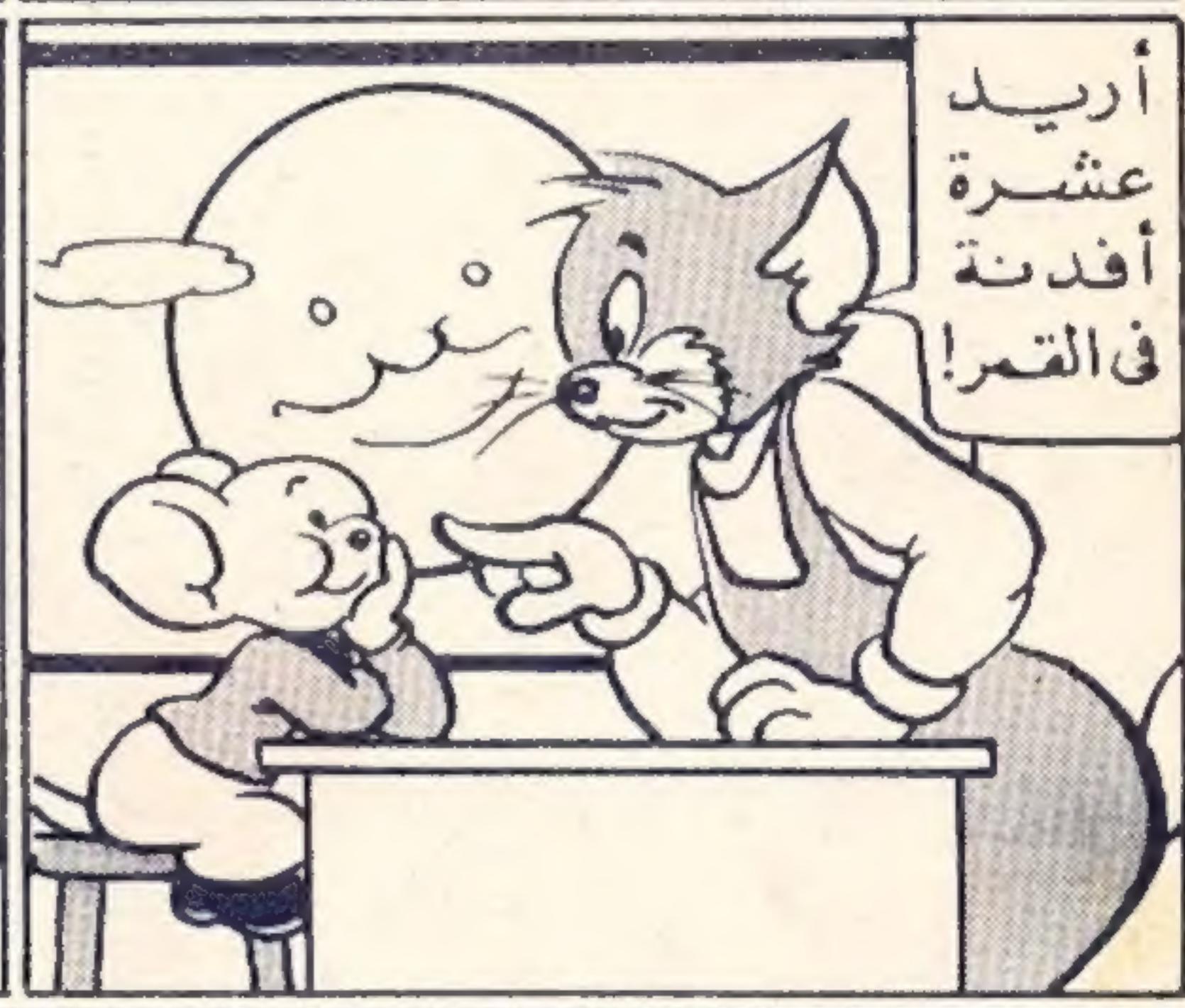
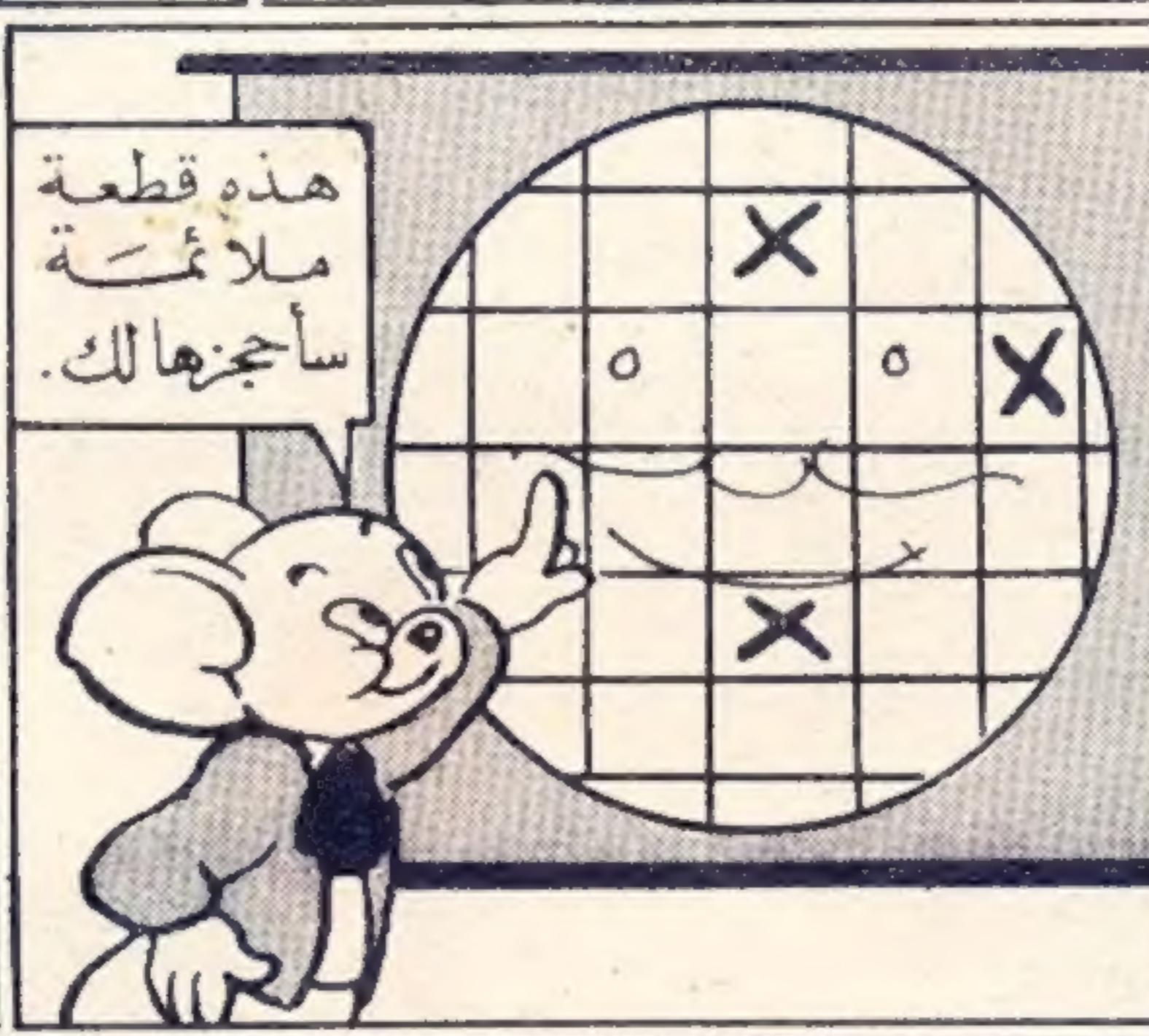
٣٠٠ « بالبريد الجوى



# قصّر في القمر !!



سأشترى بضعة أفدنة في أرض  
القمر، قبل ضياع الفرصة !



# زو و معاملات زو علاج المزاج العصبي!



ADAB  
COMICS

مرحباً بكم في ....

# عرب كوميكس

اول و اكبر موقع عربي متخصص  
في فن القصة المصورة

[WWW.arabcomics.net](http://WWW.arabcomics.net)

©1993 W. VAN E

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و ل توفير  
المتعة الادبية فقط .. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصيلية المرخصة عند نزولها الى السوق لدعم استمراريتها ..

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay ..  
Please Delete the File after Reading and Buy the Original  
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE  
BIRD